

• الاربعاء ٢٢ ديسمبر ١٩٨٢ م • الموافق ٦ ربيع الاول ١٤٠٣ هـ • السنة الرابعة • العدد ٢٠٠ • الثمن درهمان •

دموع الصقر

صفحة (٢٧)



● هذا النادى للأصدقاء هواة الرسم . ارسل لوحاتك مرسومة بالألوان أو بالحبر الأسود



● مزهرية ● عبد الوهاب السيد الصافورى ● القليوبية - مصر



● جمال الطبيعة ● رقية محمد الكندى ● الكويت



● موزة ورشود في حديقة المنزل ● الايهم عباس ● رأس الخيمة - الامارات

متى تعلن أسماء الفائزين فى المسابقة الكبرى رقم « ٤ » ؟

اشترك الآلاف من الأصدقاء ... في المسابقة الكبرى رقم (٤) . وصلت استمارات المسابقة من جميع البلدان العربية .

ولعل هؤلاء الأصدقاء يتساءلون : متى تعلن أسماء الفائزين ؟ وما هي الجوائز التي سيحصلون عليها .
سأخبركم أولاً بموعد اعلان أسماء الفائزين . ثم أتحدث عن الجوائز .

ستعلن الأسماء باذن الله يوم ٢ مارس القادم . ولقد اخترت هذا التاريخ بالذات ، لأنه يوم صدور أول عدد في السنة الخامسة من عمر مجلتكم .

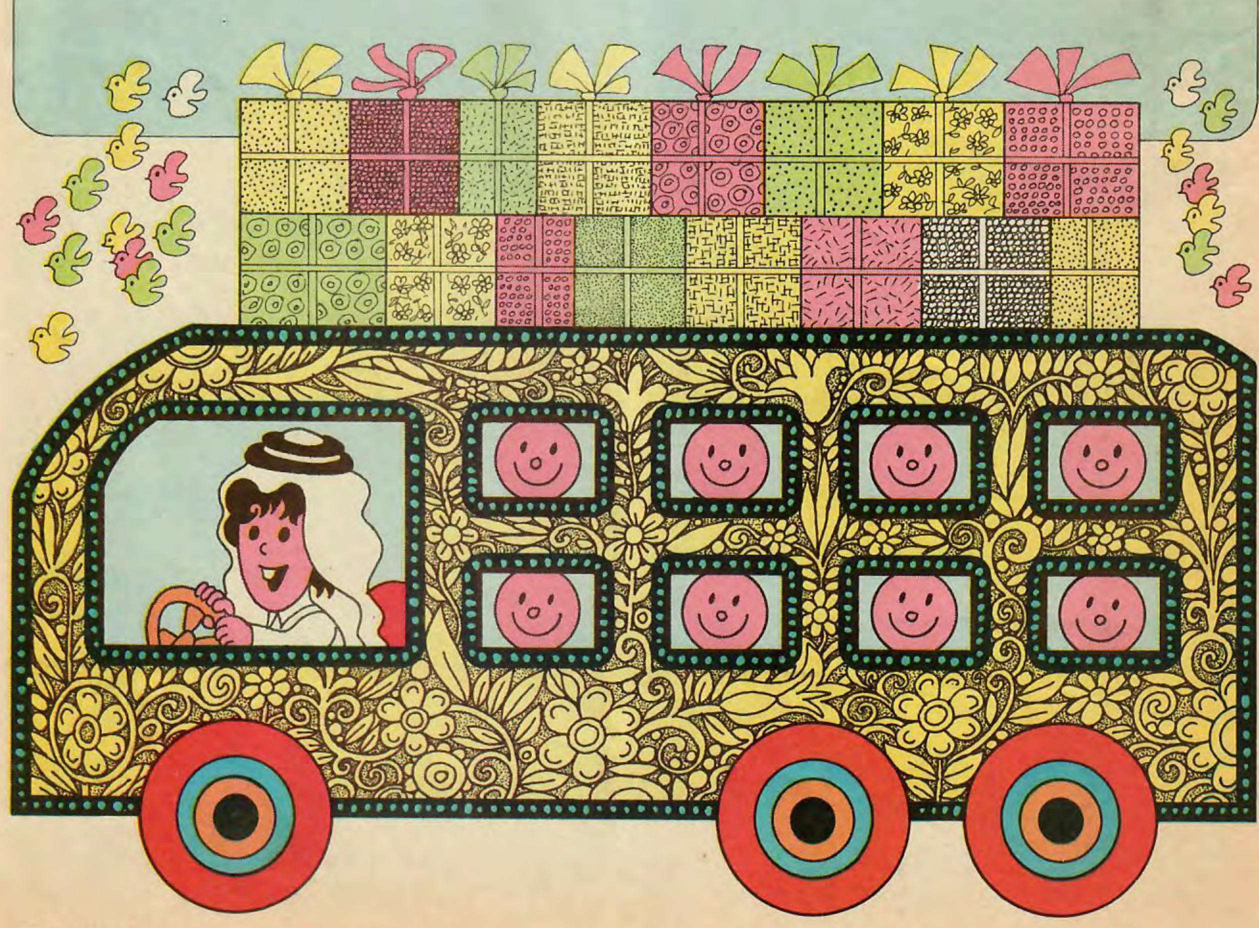
وكما تعلمون فان الأوائل على الشهادات العامة سيحصلون على جوائز بدون قرعة . أما بقية المشتركين فسيتم اختيار الفائزين من بينهم بالقرعة .

أما بالنسبة للجوائز فسوف تكون مفاجأة . سأترك الحديث عنها الآن ، وستعرفون التفاصيل يوم ٢ مارس القادم باذن الله .

حظاً سعيداً للجميع ....

مع محبتى ...

ماجد





هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على اسئلتهم واستفساراتهم.

رسالة العراق

● أخر عدد وصلني هو العدد رقم (٧٩) .. متى تصلنا ماجد بانتظام ؟

ضرار ظافر عبدالرحمن
محافظة نينوى ـ العراق

●● نظراً لتوقف خطوط الطيران بين أبوظبي وبغداد فانني لا أتمكن من ارسال المجلة الى أصدقائي في العراق ، سأستأنف ارسالها قريباً باذن الله .

الحرب الأولى والثانية

● متى بدأت وانتهت الحرب العالمية الأولى .. والحرب العالمية الثانية ؟

بناني محمد
الدار البيضاء ـ المغرب

●● الحرب العالمية الأولى بدأت عام ١٩١٤ وانتهت عام ١٩١٨ .. والثانية بدأت عام ١٩٣٩ وانتهت عام ١٩٤٥ .

الأربعاء الى الأبد

● أرجو أن تصدر المجلة يوم الجمعة بدلاً من الأربعاء حتى يكون لدينا متسع من الوقت لقراءتها ؟

محمد العطاوي
المحرق ـ البحرين

●● لقد صار يوم الاربعاء مميزاً لأن ماجد تصدر فيه .. ولا مجال للتغيير

الصحافة

● أنا من هواة الصحافة .. كيف أنمي هذه الهواية ؟

أحمد محمد عرفه
الاسماعيلية ـ مصر

●● القراءة والاطلاع أولاً .. ثم التدريب على الكتابة .. كمحاولة كتابة انطباعاتك اليومية مثلاً .

جمع العملات

● أنا من هواة جمع العملات العربية والأجنبية الجديدة والقديمة . رجاء نشر عنواني .

عبدالمعطي عبدالقادر
الطائف ص ب : ٧٤٩ ـ السعودية

●● حققت رغبتك .

بطل جديد

● نريد أن نرى وجه بطل جديد من أبطال المجلة ؟

أحمد حمدان
الجهراء ـ الكويت

●● قريباً باذن الله .

رد خاص

● شاهين . ع ـ الدقي ـ القاهرة

لابد أن تجد وتجتهد لتنتهي من دراستك لتشق طريقك في الحياة بنجاح .. حاول التغلب على كل المصاعب التي تقابلك مهما كانت .. والله يوفقك .

ردود سريعة

● هدى جلال ـ مدني ـ السودان :
ـ ارحب بك .
● وليد هاشم ـ المدينة المنورة :
ـ أرسل صورتك .
● عبدالحليم سامي ـ عمان ـ الأردن :
ـ النكت قديمة .
● فيحاء الفاضل ـ الخرطوم ـ السودان :
ـ الحل في خطاب المسابقات .
● عمرو كمال ـ القاهرة ـ مصر :
ـ المجموعة بأربعة دولارات .
● ادريس يوسف ـ مكة المكرمة :
ـ ارسل صورتك وعنوانك .
● نصر الهاشمي ـ روى ـ سلطنة عمان :
ـ أهلا بك .
● بلقيس زاهر ـ روى ـ سلطنة عمان :
ـ استمري في محاولاتك لرسم لوحات جيدة .
● رقية غلوم ـ النقرة ـ الكويت :
ـ النكت سبق نشرها .
● وائل غبريال ـ القاهرة ـ مصر :
ـ ارسل صورتك .
● عادل محمد حسن ـ القاهرة :
ـ ارسل صورتك وعنوانك .
● عبدالله خميس ـ خورفكان.الامارات.
ـ ارسل صورتك وبياناتك كاملة .
● عصام الدين احمد ـ الخرطوم ـ السودان :
ـ اين الصورة ؟
● اسامة السيد ـ القاهرة ـ مصر :
ـ شكرا على البطاقة .
● محمد عبدالله ـ الاحساء ـ السعودية :
ـ المسابقات ترسل بالبريد العادى .
● سمير احمد ـ القاهرة .
ـ ارسل صورتك وعنوانك .
● عارف ردمان ـ تعز ـ اليمن .
ـ نأسف لعدم تلبية طلبك
● عاصم شفيق ـ القاهرة :
ـ ارحب بك صديقا .
● سالم الشقاع ـ جدة ـ السعودية :
لا شروط .
● عبدالحميد السعيدى ـ العين ـ الامارات :
ـ ارسل الصورة والعنوان .
● حسن راجح ـ جدة ـ السعودية .
ـ لا مانع
● سعد عدنان ـ الفحاحيل ـ الكويت :
ـ ممكــن .
● ايمان عباس ـ الدوحة.قطر
● اهلا بصداقتك .
● طارق علي عثمان ـ اسكندرية ـ مصر :
ـ في انتظار رسائلك .

حكيم الجبال السبعة

سيناريو : يعقوب الشاروني
















الخزائن فرغت يا أختى وليدبر الله أمرنا ..
كفى بكاء يا سيدتى!
لقد فقدنا كل ثروتنا.
لماذا لايذهب سيدى إلى الشيخ الحكيم خلف الجبال السبعة؟
إن نصائحه تعيد الثروة إلى الكرماء ..
وأهل الجبال السبعة يعرفون مكان الحكيم .
هل سمعت عن الشيخ الحكيم؟
وسمعت أنه لا يجيب إلا عن ثلاثة أسئلة فقط!
اذهب اليه، قد يدلك على طريقة لإنقاذنا
أرجعك الله سالماً يا أخى!
إلى أين السفر يامعروف؟
إلى الشيخ الحكيم يا أبو العزائم!
السفر إلى الجبال السبعة صعب
ليساعدنى الله ..
هل يمكن أن تحمل معك رسالة إلى الشيخ الحكيم؟
بكل سرور .. فالشيخ يجيب على ثلاثة أسئلة.


ابنتنا المسكينة
هذه.. منذ
سنتين وهى
خرساء ولاتتحدث
اسأل الشيخ الحكيم
عن علاج لها!


وجارتنا أم ريحان
عندها أرض..
لا تنبت الاّ
الشوك !
....


سأسأله وأرجو
أن أحصل منه
على جواب
...!!


لقد طال الطريق
ولست أعرف له
نهاية. لأسأل
هذه العجوز..


ياخالتى .. هل هذاهوالطريق
إلى الجبال السبعة ..؟


نعم .. لكن أمامك بحر
يجب أن تعبره ..


كيف أعبر هذا البحر..
من يساعدنى فى عبوره؟


هل انت الذى يطلب
من يساعدك فى العبور..


أنا حصان البحر ..
أعبر بمن أشاء فوق الماء !
إذن .. أرجوك ساعدني !


يجب أن أعرف إلى أين أنت ذاهب؟


إلى الشيخ الحكيم خلف الجبال السبعة ... !


إذن سأعبر بك هذا البحر .. لكن اسأل لي الشيخ الحكيم .. لماذا أشتغل ليلاً ونهاراً بينما يرتاح اخوتي ..


لن أنسى مساعدتك لي .. ولابد أن أسأل الشيخ الحكيم إجابة لسؤالك !
هاهي الجبال السبعة


ولكن أين أجد الشيخ الحكيم؟


أهلاً بك يا معروف !
ولكن كيف عرف اسمي؟


قل ما حاجتك يا معروف ولا تزد عن ثلاثة أسئلة فهي مقضية بإذن الله !
لجاري أبو العزائم ابنة خرساء .. هل من علاج لها؟ ...


ستنطق الفتاة عندما
تجد الشخص الذى يقدرها
لشخصيتها وليس لجمالها.


وعند جارتى أم ريحان أرض لا
يخرج منها إلا الشوك، كيف تعالجها؟


فى أرض الحديقة
كنز ثمين -
إذا كشفت
عنه تنبت
الأرض ..
الحبوب
والفاكهة ..


ولماذا يشقى حصان البحر الذى
عبر بى البحر .. بينما اخوته
فى راحة ينعمون ..
لأنه يحمل فوق رأسه جوهرة -
ولن يرتاح طالما يفعل ذلك ..


شكراً لك ياسيدى الحكيم .. وداعاً
لكنك لم تسأل شيئاً لنفسك


قال الشيخ الحكيم أن سبب شقائك
حبك لجوهرة غالية اكثر من حبك
لاخوتك ..
خذ الجوهرة يامعروف
مادامت هى سبب
شقائك ...


يا أم ريحان .. فى أرض
حديقتك كنز ..
إذا كشفتِ عنه عاد
الخصب إلى أرضك!


شكراً لك يامعروف ..
أنت تستحق نصف هذا
الكنز لأنك كشفت لى عنه.





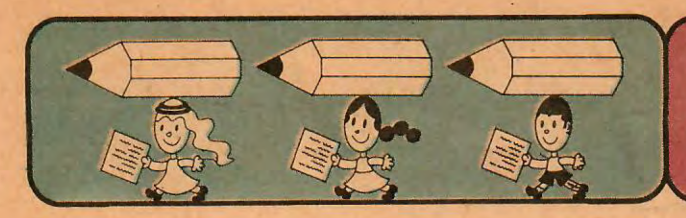




عدتَ بالثروة والزوجة رغم أنك
لم تتذكر نفسك ، وتذكرت الآخرين .

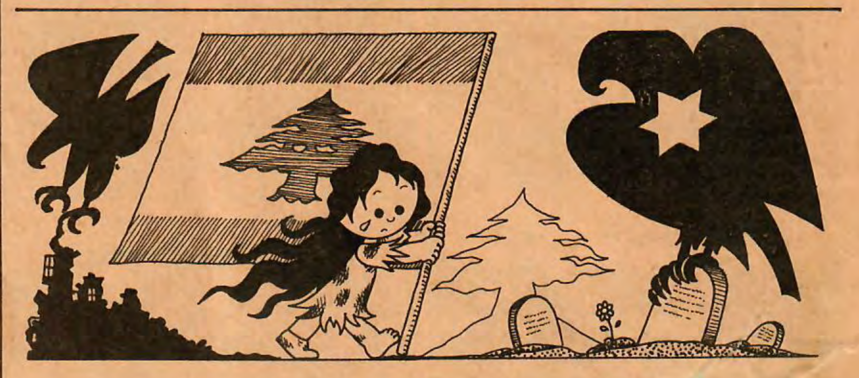
تمت

بأقلام الأصدقاء



على هذه الصفحة والصفحات السبع التالية .. يلتقي كل اسبوع اصدقاء ماجد .. هواة الصحافة والشعر والقصة القصيرة والفكاهات والتعارف

نداء الضمير



طفلة صغيرة تبكي .. ثيابها ممزقة .. جسدها النحيل يبدو من خلال الثقوب .. قدماها تدميان .. الأوساخ تعلوهما .. الحزن مرسوم على وجهها .. يداها ترتجفان .. عيناها زائغتان .. كأنها تبحث عن شيء فقدته .. ولا أعرف شيئا عن هذه البائسة .. هل هي جائعة ؟.. هل هي خائفة ؟.. هل هي مريضة ؟.. لا أدري .. ولكنها ملأت قلبي ألما عليها .. فناديت أمي التي كانت بجواري .. طلبت منها أن تلقي نظرة الى هذه المسكينة .. لم تصدق أمي عينيها .. اقتربت منها .. قالت لها أمي : تعالى معنا يا ابنتي.. قالت الطفلة : لا .. لن أتحرك من مكاني.. هنا مات أبي شهيدا .. هنا ذبحوا أمي.. هنا دفنوا اخوتي ..

قالت لها أمي : ولكن كيف تظلين هنا وحدك ؟

قالت الصغيرة : هنا بلدي .. هنا وطني .. هنا لبنان .. فاتركيني مع الموتى .. فقد أجد فيهم العزاء .. قد يسمعون ندائي لهم ..

وبكت أمي .. وأخذتني من يدي وسرنا نتخبط في الطريق من الألم الشديد .

حنان فائق عمر
الخبر ـ السعودية

أخى الطالب

أخى ألطالب تقدم
وذاكر بانتظام
كى تصلح من حياتك
وتكن ذا احترام
فتقدم فى دروسك
وذاكر فى نشاط
الدراسة ليس فيها
أى صعب فى المواد
الكسلان فقط
فى دروسه كالجماد
قد أضاع الوقت كله
ونسى مستقبله فنام

مهدى دلهم
صنعاء ـ اليمن

كلمات لها معنى

- الطائر يحتاج لعش .. والأسد يحتاج لغابة .. والانسان يحتاج لصديق ..
- تستطيع ان تسحق الزهرة بقدمك .. ولكنك لا تستطيع ان تسحق عطرها .
- احب ان يأتينى الموت وانا ازرع .. ولا يأتينى وانا اجمع .
- المعرفة هى كل الخير .

رحاب حامد سعد
الخرطوم ـ السودان .

تواريخ

- القيت اول قنبلة ذرية على مدينة هيروشيما عام ١٩٤٥ .
- دخل صلاح الدين الأيوبى القدس عام ١١٨٧ ميلادية .
- وصل كولومبس جزر الهند الغربية عام ١٤٩٢ .

عادل حميد حسن
المنامه ـ البحرين .

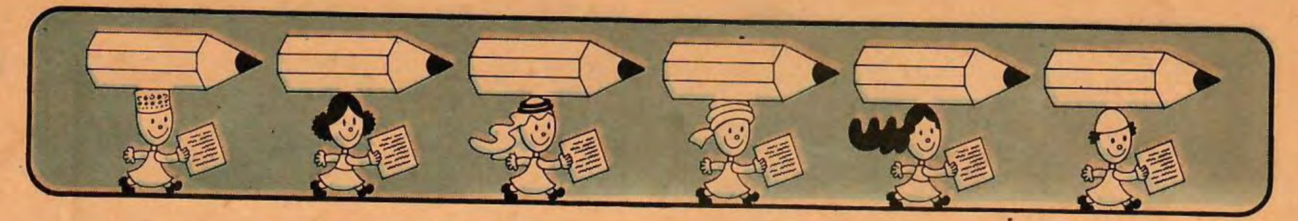
أقوال



- اذا كان رأسك من شمع فلا تمش في الشمس .
- اذا دعيت الى وليمة الذئاب فخذ كلابك معك .
- ممكن أن تكون البقرة سوداء .. الا أن حليبها دائماً يكون أبيض .
- من أطاع غضبه .. أضاع أدبه .

هند سالم الجابري
السيب ـ سلطنة عمان





المفاجأة



ذات يوم كنت جالسة اقرأ العدد الجديد من مجلة ماجد .. كنت مستغرقة في قراءتها عندما دخلت أمي .. وسألتني ماذا تقرئين ؟ قلت : ماجد .. قالت امي .. اتركيها وتفرغي لمذاكرتك .. وأخذت أمي مجلة ماجد وخرجت ... وجلست استذكر دروسي .. وبعد قليل خرجت من حجرتي لأمر ما .. فشاهدت امي تقرأ مجلة ماجد باستغراق شديد ولما رأتني ... سألتني هل عندك أعداد أخرى من هذه المجلة ؟ قلت لها عندي .. قالت : من فضلك احضريها كلها .. وجمعت لأمي كل الاعداد القديمة التي عندي .. وأعطيتها لها .. وأمضت امي هذا اليوم كله في قراءة المجلة. سألتها عنها فقالت : أنها حقاً مجلة جميلة ومفيدة ومسلية .. وقلت لأمي سأبعث لماجد لأخبره برأيك في المجلة وقصتك معها .. ضحكت أمي .. وتركتني لتتابع قراءة المجلات .

أماني محمد الشرقاوي
الدوحة ـ قطر

ثلاثة

ثلاثة أشياء تنجيك من عذاب الدنيا والآخرة :

- خشية الله في السر والعلن .
- القصد في الغنى والفقر .
- العدل في الرضا والغضب .

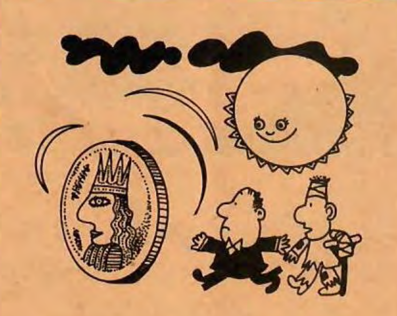
رغد صبحي عباس
أم القيوين ـ الامارات

نصيحة

خير أعمال الانسان
عبادة الرحمن
تنهى عن الطغيان
وتأمر بالاحسان
خير أعمال الانسان
تلاوة القرآن
تملأ القلب بالاطمئنان
وتمنع عبادة الأوثان

يعزه محمد
الرباط ـ المغرب

النقود



النقود شيء مهم في حياة الانسان .. وكل فرد يتصرف بها كما يحلو له .. ويكسبها بطريقته .

فالعامل يكسبها بعرق جبينه .
والحريص يدخرها .
والغني يحاول أن يحصل على المزيد منها .
والفقير يتمنى أن يمتلك بعضها .
والنساء يبحثن عن طريقة لانفاقها ..

عبدالله مهدرس
الصليبخات ـ الكويت

حكم

- كن للظالم خصما وللمظلوم عونا.
- الادب وسيلة لكل فضيلة .
- لا تدرك الراحة الا بالتعب .
- ابكِ على العاقل يوم يموت .. وعلى الغبى حتى يموت .
- المرء قليل بنفسه .. كثير باخوانه.

عبدالقادر اسماعيل يعقوب
جدة ـ السعودية

الأقصر



الأقصر مدينة سياحية وتاريخية تبعد عن القاهرة حوالى ٦٧٦ كيلو مترا .. تتميز الاقصر بوجود المعابد والمقابر الفرعونية القديمة.. بالبر الشرقي للنيل معبد الكرنك ومعبد الاقصر .. فى البر الغربي يوجد معبد الدير البحري ومعبد الرومسيوم ووادي الملوك ووادي الملكات ومدينة هابو .. والاقصر هي مقصد آلاف السياح من جميع انحاء العالم .. وهم يقصدونها فى فصل الشتاء نظرا لجوها المعتدل.. وشمسها الجميلة.. ومن اجل الاستمتاع بآثارها الفرعونية القديمة ..

قناوي محمد قناوي
الاقصر ـ مصر

ثمار الفضائل

لكل ثمرة فضيلة تدل عليها ..
فثمرة الايمان .. العمل .
وثمرة العلم .. الخشوع .
وثمرة الأخوة .. التراحم .
وثمرة الاخلاص .. الاستقامة .
وثمرة الزهد .. الكرم .
وثمرة اليقين .. التسليم .

احمد علي شاره
الحديدة ـ اليمن



أصدقاء ماجد






- محمد حسن احمد
رأس الخيمة (الامارات)
- خولة احمد يعقوب
الشارقة (الامارات)
- نوال عبدالله الجوهري
الشارقة (الامارات)
- ايهاب سليمان
الاحمدي (الكويت)
- وليد يحيى المقحفي
صنعاء (اليمن)
- احمد حسن تقي
حولي (الكويت)



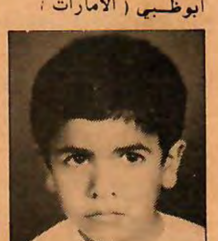





- فايز محمد مبارك
العين (الامارات)
- سعيد راشد عبيد
الفجيرة (الامارات)
- أشرف تاجر السر
الخرطوم (السودان)
- السماني صالح مهدي
أم درمان (السودان)
- احمد ابراهيم
الاسكندرية (مصر)
- انس احمد محمد
الدوحة (قطر)




- محمد علي محمد
أبوظبي (الامارات)
- عدنان احمد شلطف
العين (الامارات)
- محمد كريم المهذبي
تونس العاصمة
- سمير محمد مهدي
الدراز (البحرين)
- نجيب عبدالباقي
(اليمن)
- صديقة علي اصغر
(البحرين)













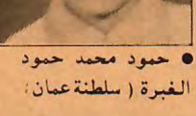
- راشد عبدالله دلموك
دبي (الامارات)
- انور سعيد
أبوظبي (الامارات)
- رفعت وفيق غزال
الزرقاء (الأردن)
- سيد احمد فؤاد
القاهرة (مصر)
- محمد مفرح العنزي
المدينة (السعودية)
- محمد المر حميد
البريمي (سلطنة عمان)







- عبيد علي عبيد
الفجيرة (الامارات)
- محمد مسعود محمد
دبي (الامارات)
- وليد ابراهيم عبدالعزيز
الدوحة (قطر)
- نبيل شمس الدين
الظهران (السعودية)
- حاتم الغالي
المنستير (تونس)
- حمود محمد حمود
الغبرة (سلطنة عمان)



ضحك وضحك وضحك

المستقبل



قالت الحفيدة لجدتها :
- لقد نجحت ياجدتي .
- ماذا ستصبحين عندما تكبرين .. وتنهين تعليمك ؟
أجابت الحفيدة :
- سأصبح عجوزاً مثلك ياجدتي .

انس مالك دياب
أبوظبي - الامارات

التسول

المتسول : أعطني لله .
الرجل : أما تعلم أن الحكومة منعت التسول .
المتسول : نعم أعرف .. ولكن الحكومة لم تمنع الاحسان !

مروة فتوح
الدمام - السعودية

سؤال

الأول : أين حذائي ؟
الثاني : بجوار الساعة .
الأول : وأين الساعة ؟
الثاني : بجوار الحذاء .
الأول: وأين الاثنين ؟
الثاني : بجوار بعضهما .

على حسن طالب
دبي - الامـارات

سر العجوز

قال الابن لأمه :
- أعطني ٢٠ قرشاً يا أمي .
- ماذا فعلت بنقودك أمس ؟
- أعطيتها الى عجوز فقيرة .
- أحسنت ياولدي .. ولكن لماذا تحب هذه العجوز ؟
أجاب الابن :
- لأنها تبيع الحلوى .. !

شادي بركات
بيروت - لبنان

الطفل الذكي

راح الطفل يبكي على الشاطىء وهو يقول :
- أريد أمي .. أنا تائه ..
وبينما هو يبكي .. كان كل الناس يستوقفونه في اشفاق ويمنحونه الحلوى .. والنقود. وبعد ساعة .. قال له أحدهم :
- أنا أعرف أين أمك ..
فقال الطفل :
- وأنا أيضاً. أسكت وامش في حالك !

راشد سليمان العلي
الدوحة - قطر

نور على نور



دخلت الزوجة على زوجها وهو يشاهد التلفزيون ولكنها فوجئت به قد وضع مصباحاً مضيئاً فوق التلفزيون ومصباحاً أخر تحت التلفزيون.. فسألته :
- ماذا تفعل بهذين المصباحين؟
أجاب الزوج :
- أشاهد برنامج « نور على نور » .

محمد فاروق المراوني
أسوان - مصر

الهدنة

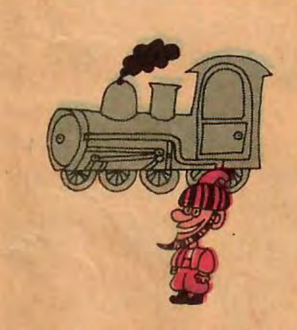
كتب صاحب المطعم على الباب لافتة تقول :
« هنا نحارب الذباب »
فدخل رجل .. ووجد المطعم مليئاً بالذباب .. فقال :
- كيف تقولون انكم تحاربون الذباب والمطعم مليء به ؟
قال الجرسون :
- نعم نحاربه .. ولكننا الآن في هدنة .

عايض نافع عايض
الجهراء - الكويت



فكرة : رزنه عقاب محمد - الثقبة - السعودية .

القطار



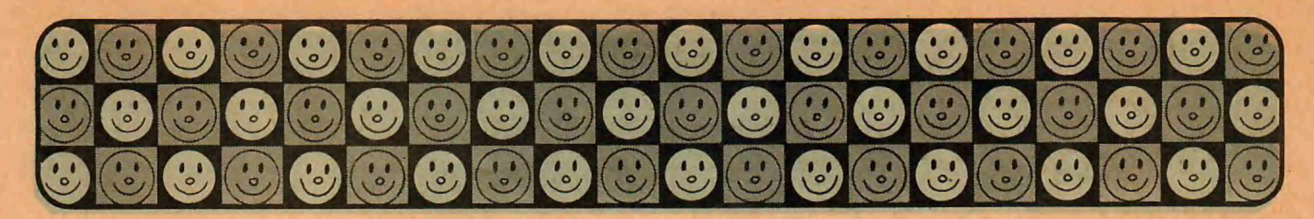
رأى جحا القطار يخرج من مدخنته دخاناً فقال له :
- أتدخن .. سأقول لأبيك .
وحينئذ صفر القطار صفيراً عالياً استعداداً للرحيل .
فقال له جحا .
- أتبكي ؟! لاتخف لن اقول لأبيك شيئاً على أن تقلع عن التدخين ..!

محمد عزيز
صفاقس - تونس

السبب

وصل التلميذ الى المدرسة متأخراً .. فسأله الناظر .
- لماذا تأخرت ؟
أجاب التلميذ وهو يلهث :
- جئت مسرعاً فلم أفكر في السبب الذي سأقوله لك .

محمد أحمد الحرازي
جدة - السعودية



الصهيونى .. !



حكم على صهيوني بالاعدام .. وجاء مدير السجن صباح يوم تنفيذ الحكم وقال له
ـ من المؤسف أن اعدامك يكلف الدولة ١٠٠ جنيه .
فقال الصهيوني .
ـ هذا كثير .. أعطني خمسة جنيهات وأنا أعدم نفسي !

وداد الحاج خادم
دبي ـ الامارات

مستشفى الولادة

الأول : لقد هاجمتني كل الأمراض .. فدخلت جميع المستشفيات .
الثاني : أراهن أن هناك مستشفى لم تدخله وهو مستشفى الولادة
الأول : لقد خسرت الرهان لأني ولدت في هذا المستشفى ..!

على محمد النجراني
الثقبة ـ السعودية

دليل الحب

سأل الابن والده :
ـ ما الدليل على انك تحبنى ؟
ـ الدليل اننى اعطيتك الحلوى .. وانت ما برهان حبك لى ؟
قال الابن :
ـ اننى اطيعك واكل الحلوى ..!

حمدى الحربي
بنزرت ـ تونس .

عشرة دنانير

ذهب الزوج الى الطبيب ليعطيه حقنة فى الوريد .. ولما عاد سألته زوجته :
ـ هل ذهبت الى الطبيب ؟
ـ نعم .. وقد تألمت جدا
ـ بسبب الحقنة ؟
ـ لا .. بسبب العشرة دنانير التى اخذها ؟

فخر الدين الطيب
الخرطوم ـ السودان

الوصفة الطبية

سأل الطبيب المريض :
ـ هل نمت وتركت النافذة مفتوحة كما قلت لك ؟
ـ نعم يا دكتور
ـ وهل ضاعت الآلام ؟
ـ لا .. ولكن ملابسى هى التى ضاعت ..

اسامة عبد الحميد فوزى
طنطا ـ مصر

التأجيل ممنوع

قالت الام لابنتها :
ـ الا تخجلين من أكلك كل الجاتوه .. ولم تتركى شيئا للغد
اجابت الطفلة :
ـ سمعتك تقولين .. لا تؤجل عمل اليوم الى غد .. !

نبيل جبيلى
بيروت ـ لبنان



فكرة : هدى محمد زين العابدين ـ الخرطوم ـ السودان .



فكرة : يوسف محمد احمد ـ المنامة ـ البحرين .



فكرة : ايهاب عادل ـ دمياط ـ مصر .



مندوبو ماجد فى كل مكان

صورة من الكويت





● الكويت ـ خالدة عبداللطيف المناعي :

هذه الصورة لأحد أسواق الكويت القديمة، حيث يعرض الباعة أنواعا مختلفة من الملابس والأقمشة والبخور وأدوات الزينة وغيرها. في هذا السوق تشم رائحة الكويت القديمة .

لقاء فى الامارات

● العين ـ الامارات العربية ـ يعقوب عبد القادر :

التقيت بمدير المدرسة الاعدادية الجديدة واجريت معه هذا اللقاء :

● الاسم ؟

ـ نافذ حلمى شلبى .

● العمر ؟

ـ ٣٧ سنة .

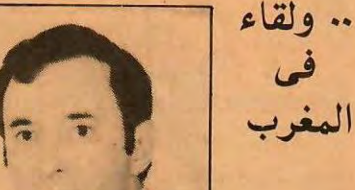
● المؤهل الدراسى ؟

ـ ليسانس أداب .

● من هو الطالب المثالى فى نظرك ؟

ـ هو الذى يتمسك بتعاليم الاسلام ويحترم النظام ويتفوق فى دراسته .

.. ولقاء فى المغرب





● الأستاذ / ← السيد بنانى عبدالحى

● مكناس ـ المغرب ـ عبدالواحد مندوب ماجد :

التقيت بالسيد مدير مدرسة المؤسسة واجريت معه هذا اللقاء :

● الاسم ؟

ـ السيد بنانى عبد الحى .

● السن ؟

ـ ٤٥ سنة .

● متى بدأت العمل كمدير للمؤسسة ؟

ـ سنة ١٩٧٩ .

● النشاطات التى تقوم بها المدرسة ؟

ـ ثقافية ، فنية ـ رياضية اضافة الى الرحلات والندوات .

● نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

ـ الاقلاع عن تقليد الاجانب فى عاداتهم وتقاليدهم ، والتمسك بعاداتنا وتقاليدنا العربية والاسلامية ، واذا اردنا ان نقلدهم .. نقلدهم فيما وصلوا اليه من تقدم علمى .

.. ولقاء فى البحرين

● البحرين ـ طارق بركات المهزع :

التقيت بالسيدة مديرة مدرسة خالد بن الوليد للبنين واجريت معها هذا اللقاء :

● الاسم ؟

ـ بدرية على ابراهيم .

● متى تأسست مدرسة خالد بن الوليد ؟

ـ سنة ١٩٧٨ .

● كم سنة قضيتها بهذه المدرسة ؟

ـ ٤ سنوات .

● ما رأيك فى مجلة ماجد ؟

ـ هى مجلة الكبار والصغار .

● ما هى نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

ـ الجد والاجتهاد والحرص على تحصيل العلم

لقاء مع لاعب من المدينة المنورة

● اللاعب / ← سليمان ابو بكر

● المدينة المنورة ـ حسن محمد يعقوب :

التقيت باحد لاعبى الفريق الأحدى بالمدينة واجريت معه هذا اللقاء .

● الاسم ؟

ـ سليمان ابوبكر .

● العمر ؟

ـ ٢٣ سنة .

● ما هو مركزك ؟

ـ مهاجم .

● من قدمك الى الملاعب ؟

ـ اخى الاكبر اسماعيل .

● من هو نجمك المفضل ؟

ـ أمين دابو من السعودية ، حسن شحاته على مستوى الوطن العربى ، اما على المستوى العالمى (رومنجه)

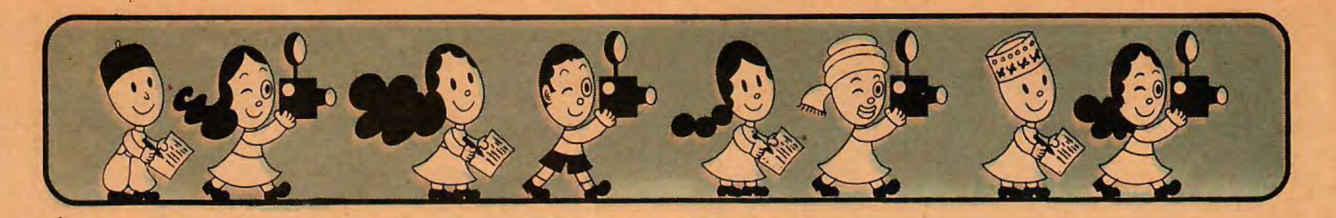
● ما هى نصيحتك للرياضيين ؟

ـ المواظبة على التمرين .

الطالب اليمنى

● الحديدة ـ اليمن ـ هشام عوض مروعي :

فى لقاء مع الاستاذ عبد العاطى مصطفى (٣٠ سنة) مدرس اللغة الانجليزية بمدرسة الصباح الاعدادية قال ان الطالب اليمني مجتهد وحريص على تحصيل العلم .



لقاء مع صحفى

● الاستاذ / علي المغربي .

● مصر ـ محمد فتحى الرزاز ـ عزت عز الدين :
التقينا بالاستاذ علي المغربي الصحفي بجريدة الأخبار التى تصدر فى القاهرة . واجرينا معه هذا اللقاء :

● الاسم بالكامل ؟

ـ علي احمد علي المغربى .

درست التاريخ بكلية الاداب جامعة القاهرة .. تخرجت سنة ١٩٥٩ وكنت فى العشرين من عمرى .. كنت اصغر طالب **يتخرج من جامعة القاهرة حتى هذه السنة .**

● متى بدأت حياتك الصحفية ؟

ـ بعد التخرج مباشرة .

● هل سافرت الى بلاد اجنبية ؟

ـ السفر مهم جدا بالنسبة للصحفى ، والصحيفة الناجحة هى التى تتيح للصحفيين فيها زيارة الكثير من البلدان . وقد سافرت الى ١٧ دولة عربية واجنبية .

● ما هى نصيحتك للمندوبين ، وكيف يكون المندوب ناجحا في عمله ؟

يجب ان يتحلى المندوب بالصبر والصدق ، واذا ذهب لعمل لقاء ، يجب ان يجمع معلومات كافية عن الموضوع الذى ينوى الكتابة عنه .

● كلمة اخيرة لأصدقاء ماجد ؟

ـ انصحهم بالتحلى بالأخلاق الحميدة والحرص على طلب العلم ، وكذلك كثرة القراءة والاطلاع .

دورى للفصول

● أم درمان ـ السودان ـ فيصل سيد الحورى :
حصلت اولى غرب على المركز الأول فى دورى الفصول الذى اقامته مدرسة (ودنوباوى) المتوسطة ، وقد حصلت بذلك على الكأس الذى اعدته المدرسة للفرقة الحاصلة على المركز الأول .

القائمة ٤٠ بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٢

● دولة الامارات العربية المتحدة

● أبوظبى :

عماد نايف العايدي (زايد الثاني)
صالح عبدالله محمد (حمزة بن عبدالمطلب)
وليد عصام الأسد (زايد الثاني)

● قطر

حسين فيروز حسين (الدوحة)
نورة خليفة غانم (حفصة الاعدادية بالدوحة)

● مصر

هشام السيد على (الجمعية الخيرية بالاسكندرية)
حنا منصور ملوكة (الجمعية الخيرية)
محمد اسماعيل محب (سان جورج)
حنان محمد سيد (المحبة الاعدادية بالقاهرة)
ناجي صالح فرج (مطروح الثانوية)

● سلطنة عمان

سالم سليمان الفلاحي (سعيد بن سلطان)
حسين علي جواد (حسان بن ثابت)
غادة محمد رمضان (هند بنت عتبة بمسقط)
ايهاب محمد رمضان (سعيد بن سلطان بروى)
عبدالله محمد سعيد (ابوعبيدة الثانوية)
طلال حميمي الريامي (روى)

● اليمن

على محمد يحيى (الشعب الاعدادية بصنعاء)
على عبدالله احمد (الشعب الاعدادية بصنعاء)
عبدالله يحيى الكبسي (صنعاء)
طه محمد الوشلي (الكوفة الابتدائية بذمار)
خالد احمد النصيري (الشهيد الزبيري بالحديدة)

● الكويت

امانى سعود عبدالعزيز (غرناطة المشتركة)
تهانى احمد الميلم (غرناطة المشتركة بالعديلية)
هيفاء عبدالله السالم (الصابرية بالصباحية)
عزيز مبارك (الحسن البصري بجليب الشيوخ)
طلال علي الصايغ (ضاحية عبدالله السالم)
سالم مطرف معيوف (الرقة المتوسطة للبنين)
وليد احمد قربان (الصليبخات المتوسطة)
نوال احمد قربان (بوبيان المتوسطة بالصليبية)
دينا قطراوي (الانجليزية الحديثة بالسالمية)
فيصل براي منشداوي (المدرسة المتوسطة)

● السودان

طارق علي محمد (الخرطوم الاميرية)
محمد أشرف محجوب (الأهلية بالخرطوم)
وهيبة علي حامد (كسلا الأميرية)
محمد السيد عبدالفتاح (ام درمان الاهلية)
بكري محمد الازهري (أم درمان الاميرية)

● البحرين

ليلى محمود حسين (مدينة عيسى الابتدائية)
نوال علي مهدي (جد حفص الاعدادية)
محمد على طاهر (عبدالرحمن الناصر بالمحرق)
اسامة احمد على (مدينة عيسى الاعدادية)

● المغرب

الحداوي العلمي انس (الحسن الأول بطنجة)
علاوي شكيب (مكناس)

● تونس

قيصر المؤدب (باردو)
ريم الحامي (ثانوية المحرس)

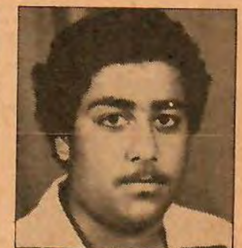
● السعودية

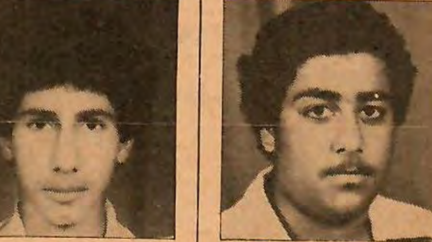
دويس علي محمد (الملك عبدالعزيز بنجران)
يحيى عبدالله محمد (معهد الحرم المكي بمكة)
نبيل حمد الجامع (الفيصل المتوسطة بالدمام)
أنور مصطفى أنور (ثانوية الحسين علي بمكة)
احمد صالح عبدالملح (عمر بن الخطاب)
سمير عايش حسن (صقر قريش بالدمام)
عمر براكا عايم (الدمام)
وليد علي الفرج (القطيف)
سعيد عبدالله حسن (المتوسطة الحديثة)
محمد يحيى شهوان (الرازي المتوسطة)
محمد سليمان اكرم (الفلاح المتوسطة بشبيكة)
خالد توره خوجه (ابن خلدون بالطائف)

الأربعاء القادم القائمة (٤١)

هـواة التعـارف







الاسم : جواد سعيد محمد
السن : ١٤ سنة
المدرسة : مدينة عيسى الاعدادية
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : البحرين - مدينة عيسى رقم المنزل ٢٥٨٦ طريق ٥٧٥ مجمع ٧٠٥



الاسم : محمد علي حاجي
السن : ١٤ سنة
المدرسة : سيف الدولة بالفجيرة
الهواية : المراسلة
العنوان : الامارات - الفجيرة - ص . ب : ٣٠



الاسم : على عبيد الخاطري
السن : ١٢ سنة
المدرسة : الحمرانية الابتدائية
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : الامارات-رأس الخيمة ص . ب : ١٠٠٦

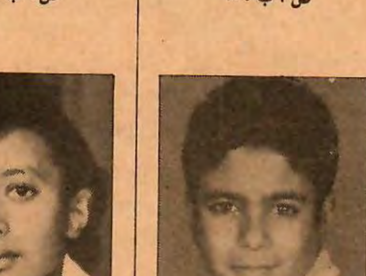
الاسم : ابراى حميد
السن : ١٥ سنة
المدرسة : اعدادية الامام الغزالي
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : المغرب-اقليم مراكش - رقم ٨٩ شارع بئر انزارن

الاسم : محمد عوض المطيري
السن : ١٥ سنة
المدرسة : ثانوية الفحاحيل
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الكويت - الفحاحيل ص . ب : ٧١٥٨



الاسم : هويدا أحمد عبدالمنعم
السن : ١٥ سنة
المدرسة : المناقل المتوسطة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : السودان - المناقل - مدرسة المناقل المتوسطة بنات



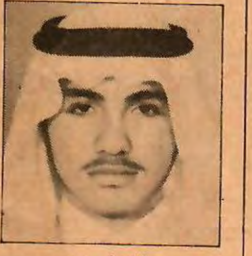


الاسم : عماد بسالي رياض
السن : ١٤ سنة
المدرسة : النهضة النوبية الاعدادية
الهواية : المراسلة
العنوان : مصر-الاسكندرية-١٠٦ شارع شجرة الدر



الاسم : عبدالواحد عبدالله
السن : ١٣ سنة
المدرسة : بغداد الابتدائية
الهواية : المراسلة
العنوان : اليمن - صنعاء - باب القاع - مطعم تعز

الاسم : فتحي جرادي
السن : ١٣ سنة
المدرسة : ابن خلدون الثانوية
الهواية : المراسلة
العنوان : تونس - قابس - نهج الصادق لسود عدد ٨٥



الاسم : عرفان نيربيه
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : الامارات - عجمان ص . ب : ١٠٠٣

الاسم : مبارك عبدالله محمد
السن : ١٤ سنة
المدرسة : حفص بن راشد
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : سلطنة عمان-السيب- ص . ب : ٩٦٣٥

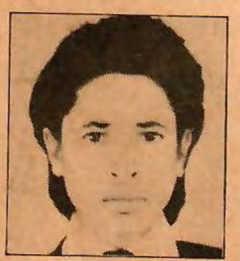


الاسم : محمد راشد الهاجري
السن : ١٦ سنة
المدرسة : مدينة خليفة الثانوية
الهواية : المراسلة وتنس الطاولة
العنوان : قطر - الدوحة - وزارة الاقتصاد والتجارة ص . ب : ١٩٦٨ بواسطة الأخ / نبيل جاسم يوسف



الاسم : خليفة عبدالله محمد
السن : ١٥ سنة
المدرسة : الذيد الثانوية
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : الامارات . الشارقة ص . ب : ١٢٥٠٢ - الذيد

الاسم : خالد محسن محمد
السن : ١٥ سنة
المدرسة : متوسطة ابقيق النموذجية
الهواية : المراسلة
العنوان : السعودية - المنطقة الشرقية - ابقيق ص ب : ١٠٢



الاسم : مصطفى أحمد بعيجي
السن : ١٥ سنة
المدرسة : التكوين الطبي
الهواية : المراسلة والموسيقى
العنوان : الجزائر-ولاية بسكرة- بلدية سيدي خالد شارع الأمير عبدالقادر منزل ١٢٠





بسم الله الرحمن الرحيم

« أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت ، وإلى السماء كيف رفعت ، وإلى الجبال كيف نصبت ، وإلى الأرض كيف سطحت ؟ »

« صدق الله العظيم »

شرح الآية الكريمة

الجمل له صفات وخصائص تميزه عن بقية الحيوانات فرغم قوته وضخامة جسمه فهو مطيع . فلو قاده طفل صغير انقاد له ، وهو أكثر الحيوانات المستأنسة صبراً على الجوع والعطش والعمل وله قدرة فائقة على تحمل سوء الأحوال ، ورغم ما يقدمه من منافع فهو قليل التكاليف . من الذي وهبه كل هذه الصفات ؟ .. انه الله سبحانه وتعالى . والسماء .. من الذي رفعها بلا عمد .. ونشر فيها النجوم بلا عدد ؟ وجعل فيها هذه البهجة وهذا الجمال .. في النهار تجدها واضحة باهرة .. وعند الأصيل فاتنة ساحرة .. وفي الغروب بديعة رائعة وفي الليل مزينة بالنجوم .. وعند الشروق باهرة .. فمن الذي خلق السماء وجعل لها كل هذه الصفات ؟ انه الله الخالق العظيم . من الذي خلق الجبال وجعلها راسيه ثابتة ، والأرض من الذي جعلها مسطوحة أمام الناظرين .. ممهده للسير والحياة والعمل ؟ وهكذا فان الله تعالى يأمر عباده بالنظر في مخلوقاته الدالة على قدرته وعظمته .

اسألوني

من الذى يقيم الصلاة ؟

● عندما اذهب للصلاة فى المسجد ، الاحظ ان المؤذن هو الذى يقيم الصلاة دائما ، فهل يجوز ان يقيم الصلاة شخص اخر غير المؤذن ؟

حامد نادر الطاهر - قطر

● ● يجوز لغير المؤذن ان يقيم الصلاة ، والاقامة هى ما يقوله المؤذن كى ينهض الناس فى المسجد الى الصلاة اذ يقول : « الله اكبر الله اكبر ، اشهد ان لا اله الا الله ، اشهد ان محمدا رسول الله ، حى على الصلاة ، حى على الفلاح ، قد قامت الصلاة ، قد قامت الصلاة ، الله اكبر الله اكبر ، لا اله الا الله »

دعاء بين السجدتين

● هل هناك دعاء يقوله المصلى حينما يجلس بين السجدتين ؟

صالح مروان صالح - مصر

● ● يمكن للمصلى ان يدعو بين السجدتين باحد هذين الدعائين : « اللهم اغفر لى وارحمنى وعافنى واهدنى وارزقنى »

أو يقول : « رب اغفر لى .. رب اغفر لى »

حمدان يسأل ووالده يجيب

كلمة واحدة

نظر الوالد من الشرفة - وجد حمدان قادماً من بعيد .. يكاد لا يقوى على السير . انه يحمل حقيبة ثقيلة . أسرع الوالد اليه وحملها منه ، قال حمدان : انها مجموعة كتب طلب مني مدرس الدين القيام بتوزيعها . قال الوالد : عن أي شيء تتحدث هذه الكتب ؟ قال حمدان : أنا لم ارها بعد ، ولكني عرفت منه انها تدعو الى اتباع الاسلام والعمل بتعاليمه فلما دخلا البيت فتح حمدان الحقيبة وأخرج كتاباً ثم قال : ما هذا ؟! انها كتب صغيرة قليلة الورق .. قال الوالد : ليست العبرة بكثرة الكلام المهم أن يكون سريع النفاذ الى القلب والعقل .. ألم تقرأ قصة الرجل الذي أسلم بسبب كلمة واحدة ؟ قال حمدان .. وما هي تلك الكلمة ؟ ومن هو ذلك الرجل ؟ .. قال الوالد : الرجل اسمه : جبار .. طعن أحد الصحابة برمحه في احدى الغزوات فلما سقط الصحابي قال قبل موته : « فزت ورب الكعبة » . قال جبار لنفسه : كيف فاز ذلك الرجل وأنا الذي قتلته ؟ فلما سأل عن ذلك قالوا له : لقد فاز بالشهادة فأسلم جبار بسبب هذه الكلمة . قال حمدان : وما اسم الصحابي الشهيد ؟ أجاب الوالد .. انه حرام بن ملحان .

نحن جنودك يا صلاح الدين

جلس جماعة من القوم ، يتجاذبون اطراف الحديث . فجأة توقف الحديث حين قال احدهم : انظروا .. من ذلك الفارس القادم من بعيد ؟ قال اخر ، انه يحمل احجارا كبيرة على حصانه ، ويتجه بها نحو سور المدينة ، يبدو انه من عمال البناء الذين يشتغلون بترميم سور القدس ، الذى امر السلطان بتجديده ، كى لا يتمكن الأعداء من مهاجمة المدينة . قال الرجل الاول : ان ذلك الحصان يشبه جواد صلاح الدين ، وذلك الفارس يبدو من بعيد وكأنه صلاح الدين !! قال الآخر : وهل من المعقول ان يقوم السلطان صلاح الدين بنقل الاحجار ؟! على كل حال ننتظر حتى يقترب منا ونعرف من هو .

اقترب الفارس بجواده .. كانت مفاجأة للجالسين .. انه صلاح الدين الايوبي !.. هبوا اليه مسرعين .. سألوه عن سبب ذلك .. كيف يحمل القائد الذي حقق كل هذه الانتصارات الأحجار بنفسه ؟!.. قال لهم : الأمر بسيط جدا .. لقد أوشكت الأحجار التي يستخدمها البناءون على النفاد ، فركبت جوادي كي أجلب لهم الأحجار ، حتى لا يتوقفوا عن البناء . شاع الخبر وانتشر بين الناس في القدس .. صلاح الدين يحمل الأحجار. بعد فترة قصيرة ارتفعت أكوام الحجارة، وأكمل البناءون اصلاح السور المحيط بالقدس . بعد ذلك أمر صلاح الدين بحفر خندق حول المدينة، كي لايتمكن الصليبيون من مهاجمتها، فهم مصممون على محاصرة القدس ومهاجمتها كي تقع مرة ثانية في قبضتهم بعد أن طردهم صلاح الدين منها .

❀❀❀

زحف الصليبيون باعدادهم الكثيرة ، واسلحتهم الوفيرة نحو القدس ، خرج المسلمون بقيادة صلاح الدين لصدهم ورد اعتدائهم ، فلما التقى الجيشان ، نصر الله جند الاسلام ، وعاد الاعداء الى معسكرهم ، ولكن ملك الانجليز هاجم بعض جنود المسلمين ليلا ، اسر منهم خمسمائة جندى ، واستولى على ثلاثة الاف بعير ، أضافها الصليبيون الى قوتهم .. اصبحوا اكثر استعدادا لحرب المسلمين ، بدأوا يتأهبون للهجوم على القدس ، فلما علم صلاح الدين بذلك ، حزن حزنا شديدا ، بدأ يستعد لحماية القدس ، حفر الخنادق .. نشر الحراس على الأسوار .. نصب المنجانيق حول المدينة ، ثم جمع القادة والأمراء ، قال لهم : اننا نواجه خطرا عظيما .. ما رأيكم ؟.. كيف نتصدى لهذا الخطر ؟ راح كل منهم يقول رأيا ويعرض حلا .. اشار بعضهم بان يتحالفوا على الموت لنصر الاسلام كما كان يفعل الصحابة . فاستجابوا الى ذلك ، وصمموا على تقديم ارواحهم فى سبيل الله . كل ذلك وصلاح الدين ساكت يفكر ويفكر .. سكت القوم وساد الصمت وكأن على رءوسهم الطير ، ولكن صلاح الدين قطع الصمت قائلا : الحمد لله .. والصلاة والسلام على رسول الله .. اعلموا انكم اليوم جنود الاسلام وحماته ، وانتم تعلمون ان دماء المسلمين واموالهم واطفالهم معلقة فى ذمة كل واحد منكم ، وان الله تعالى سوف يسألكم يوم القيامة عنهم ، فان هذا العدو جاء لاغتصاب بلاد المسلمين وليس فى بلاد المسلمين من يصده غيركم ، فان قصرتم وتخاذلتم فان العدو سيحتل البلاد ويهلك العباد ، يأخذ الأموال والنساء والاطفال ويعبد الصليب فى المساجد بدلا من الصلاة وقراءة القرآن . ويحاسبكم الله على ذلك يوم القيامة ، لأنكم اخذتم على عاتقكم الدفاع عن المسلمين ، فانتم تأكلون من بيت مال المسلمين ، لتردوا



عنهم عدوهم ، وتنصروا ضعيفهم ، فالمسلمون فى سائر البلاد متعلقون بكم . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



استمع القادة والامراء لكلام صلاح الدين باهتمام شديد ، فاثر فى نفوسهم . وحرك مشاعرهم . وشد من ازرهم ، فنهض احدهم قائلا : يا مولانا .. نحن جنودك واتباعك . وهذه رقابنا ملك لك .. تتصرف فيها كيف تشاء ، والله لا يرجع احد منا عن نصرك حتى الموت ، وما كاد ينتهى ذلك الرجل من كلامه





حتى تعالت اصوات الباقين ، يؤكدون لصلاح الدين انهم معه .. سائرون خلفه حتى تكون لهم احدى الحسنيين ، اما النصر او الشهادة . فرح صلاح الدين بذلك .. طابت نفسه ، وانشرح صدره . انصرف القادة والأمراء بعد ذلك العهد الذى قطعوه على انفسهم امام السلطان .

بدأ صلاح الدين فى اعداد الجيوش وتنظيم الصفوف ، ولكن صادفته بعض العقبات .. لا بد من التفكير فى حل سريع .. فالاعداء على بعد مسافة قصيرة من القدس. انهم يتجهون نحوها من كل جانب . عمل صلاح الدين كل ما فى وسعه لتذليل تلك الصعاب ، ثم ذهب لصلاة الجمعة ، فلما دخل المسجد ، بدأ يصلى ركعتين . سجد وابتهل لله ابتهالا عظيما ، تضرع الى الله فى خشوع المؤمنين ، سأله ان يجعل له فرجا ومخرجا .. قضى بقية يوم الجمعة حزينا ، وفى اليوم التالى جاءه أحد الحراس المقيمين على سور المدينة ، اخبره ان الخلاف قد دب بين الصليبيين ، قال له صلاح الدين : وما هو سبب هذا الخلاف ؟ قال الحارس : علمنا ان ملوكهم اختلفوا فى الرأى ، فملك الفرنسيين يريد ان يعجل بالهجوم للاستيلاء على القدس ، يقول : لقد جئنا من بلاد بعيدة وصرفنا اموالا عديدة .. وطالت مدة اقامتنا فى هذه البلاد لاستعادة بيت المقدس ، ولكن ملك الانجليز خالفه فى الرأي وقال : اننا لو هاجمنا القدس ، لن نحقق نصرا على المسلمين . اخيرا استقر رأيهم على عدم مهاجمة القدس والانسحاب الى الرملة .



دارت عدة معارك بين المسلمين والصليبيين ، جاءت مراكب الانجليز عن طريق البحر ، ولكنهم لم يحققوا نصرا على المسلمين ، ادرك الصليبيون انهم لن يحققوا مطامعهم ، وانهم غير قادرين على احتلال القدس مرة ثانية ، لان المدافعين عنها مسلمون حقيقيون .. يعملون بكتاب الله العظيم ، ويقتدون برسولهم الكريم ، اشتد شوقهم الى الشهادة فى سبيل الله ، أما ملك الانجليز فقد اشتد شوقه لبلاده وأولاده ، طلب الصلح ، ووافق على شروط صلاح الدين .



عاد صلاح الدين الى دمشق ، خرج النساء والرجال والاطفال ، استقبلوه استقبال المجاهدين الابطال . وبعد عدة شهور اصابه مرض شديد ، فمات فى شهر صفر سنة ٥٨٩ هجرية .



اعداد ورسوم : خليل حداد




كسلان جدا
سيناريو: حصة عبيد رسوم: مصطفى رحمه


هيه! ماذا تخبىء وراء ظهرك..؟
ابتعد عنى.. هذا ليس من شأنك!


هل غضبت منى؟ أنا أداعبك! عندى لك مفاجأة.. اغمض عينيك..

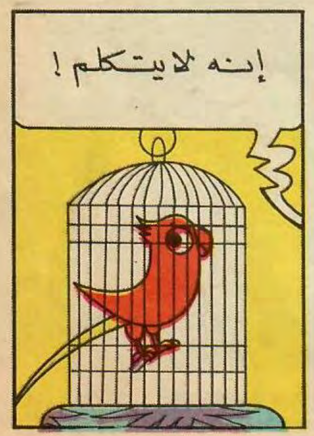

الآن افتح عينيك جيداً لترى المفاجأة..


ببغاء؟! رائع! رائع! دعنى أكلمه ياكسلان ...!!


لا يانشيط.. ليس الآن.. سوف أعلمه أولاً.. وبعد ذلك يمكنك أن تتحدث معه كما تشاء..


أول شىء سأعلمه اسمى.. انظر ماذا سأفعل!


أنا كسلان!


إنه لا يتكلم!

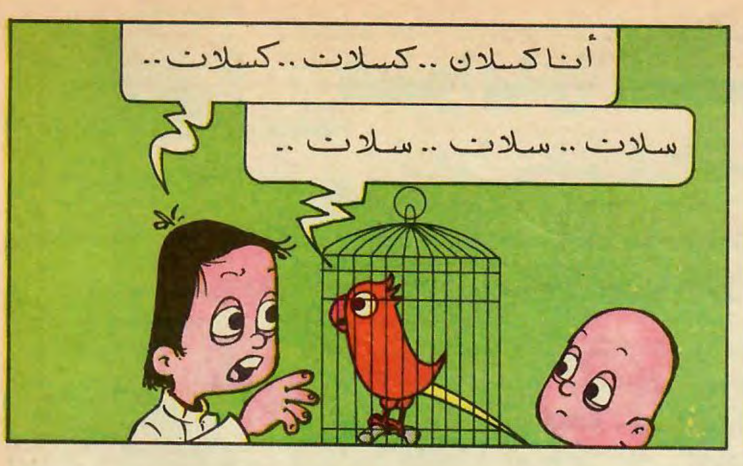




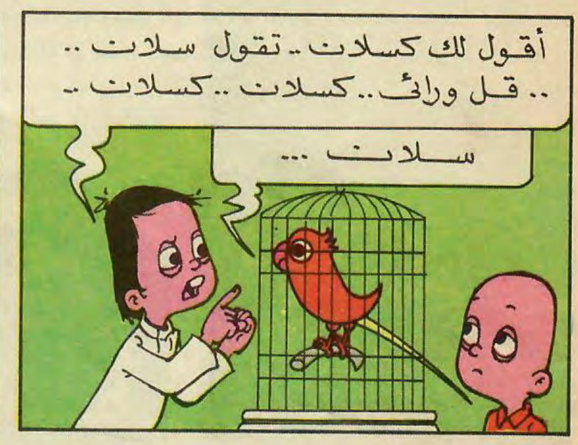
لا تتعجل الأمور ..
تعليم الببغاء
يحتاج الى :
ذكاء وصبر ..



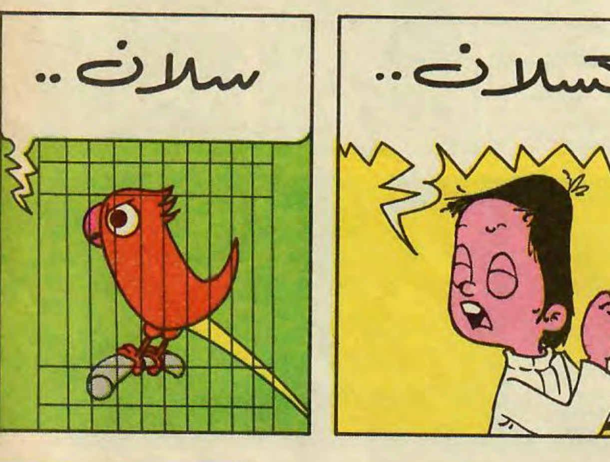
نعم .. ذكاء ..
وصبر ..



أنا كسلان .. كسلان .. كسلان ..
سلان .. سلان .. سلان ..



أقول لك كسلان .. تقول سلان ..
.. قل ورائي .. كسلان .. كسلان ..
سلان ...



كسلان ..
سلان ..



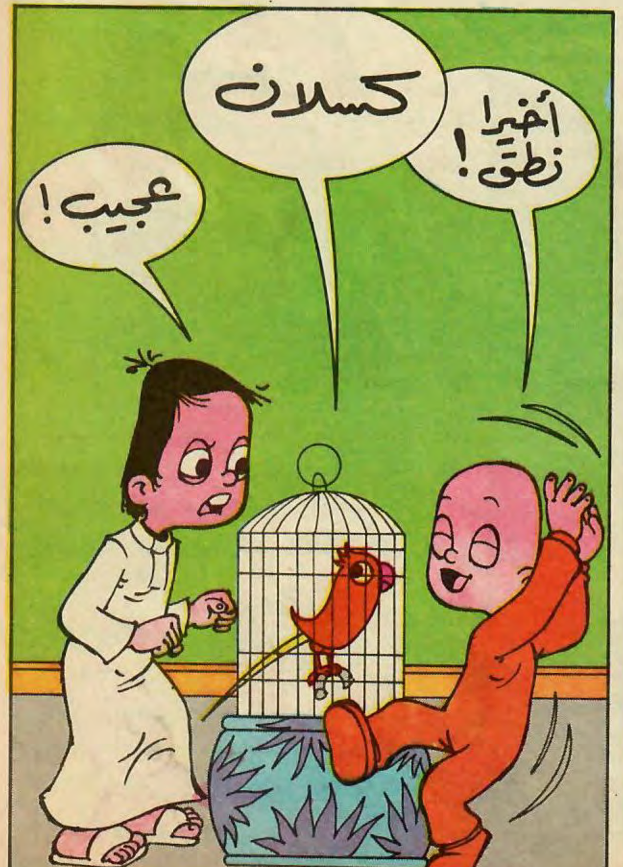
يبدو أنه ببغاء غبي ..
لا يفهم بسهولة !
الصبر يا أخي ..
الصبر ..



قل ورائي :
ك س ل ا ن
كسلان



كسلان !



أخيرا
نطق !
كسلان
عجيب !



هــوايتى جـمـع طـوابع البريـد

هنـا يلتقـى كل أسـبوع هـواة جمـع الطـوابـع

طوابع .. وتاريخ المسرح البريطاني





اصدر مكتب البريد البريطاني فى ٢٨ ابريل اربعة طوابع تحت شعار (اوروبا).. هذا الاصدار يأتي تكريما لتاريخ المسرح البريطاني، وتدور فكرته حول الفنون التالية: رقص الباليه.. والبانتوميم اي التمثيل الصامت المعبر الذي يعتمد على الايماءات وتعبيرات الوجه وحركات اليدين..والتمثيل الدرامي .. والاوبرا.

طابع .. ومندوب



• البحرين - المنامة - محمد حسين عبدالله وفيصل عبدالله وخالد بركات المهزع :

بمناسبة انعقاد الدورة الثالثة لمجلس التعاون الخليجي في المنامة، أصدرت هيئة البريد في البحرين طابعين تذكاريين ... الأول من فئة ٥٠ فلساً (باللون الأزرق) والآخر من فئة ١٠٠ فلس (باللون الأخضر) .. تاريخ الاصدار ٩ نوفمبر.



• السعودية - خالد ابراهيم الناصر وممدوح سليمانى وهانى أمجد باحارث :

أصدرت هيئة البريد بالمملكة العربية السعودية طابعا بمناسبة (يوم القياس العالمي) فى ١٤ أكتوبر .. الطابع يحمل شارة «الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ».

مناسبتان .. وطابع تذكاري

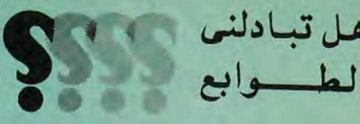
طابع .. ومناسبة



اصدر مكتب البريد في جزيرة مان البريطانية بطاقة مصغرة تضم طابعا من فئة ٥٠ بنساً ، وذلك بمناسبة احتفال الأميرة ديانا بعيد ميلادها الحادي والعشرين ، وكذلك بمناسبة مولد الأمير وليام ، الابن البكر للأميرين تشارلز وديانا .. تاريخ هذا الاصدار التذكاري ١٢ اكتوبر الماضي.



اصدر مكتب البريد الهولندي طابعا تذكاريا بمناسبة مرور ٣٥٠ عاما على تأسيس جامعة امستردام.. التدريس فى كليات هذه الجامعة كان ينحصر خلال القرن الماضي فى فروع الدين والطب والقانون والآداب والرياضيات والكيمياء والفيزياء .. واضيف تخصص الاقتصاد عام ١٩٢٢، ثم علم الاجتماع عام ١٩٤٧ .. تصميم الطابع يضم يافطتين: الاولى مكتوب عليها (جامعة امستردام)، والثانية (١٦٣٢ ــ ١٩٨٢).







• لدي طوابع من لبنان وتنزانيا وباكستان والهند وسلطنة عمان والامارات قبل قيام الاتحاد .. وأود مبادلتها بطوابع من زامبيا وزيمبابوي ولوكسمبورج وبلغاريا وجزر الباسيفيك وامارة أبوظبي (قبل الاتحاد) .

عبدالله خليفة
الامارات - أبوظبي - ص ب : ٩٠٦ - القوات الجوية - سرية الاشارة السابعة (بواسطة خليفة عبدالله يوسف السالمي)

• لدي طوابع من المغرب وفرنسا واسبانيا والجزائر .. وأريد مبادلتها بطوابع من امارة الشارقة (قبل الاتحاد) وأفغانستان والبرازيل ومصر وسائر الدول العربية .

أشهبار سهيل
المغرب - فاس - شارع بوجدور (أحمد أمين سابقا) رقم ٤ (الطابق الثاني) .

• لدي طوابع من جميع أنحاء العالم ... وأرغب في مبادلتها بطوابع من اليابان وبنجلاديش ودول أمريكا الجنوبية .

عبدالعزيز سعود البالول
الكويت - كيفان - قطعة ٥ - شارع الاسكندرونة - منزل رقم ١١ .

• لدي طوابع من تونس وفرنسا والمانيا والجزائر وبلدان أخرى مختلفة .. وأود مبادلتها بطوابع من بلدان الشرق الأوسط والخليج العربي ودول الشرق الأقصى .

سهيل بن محمد بن حمودة
تونس - المهدية - نهج خير الدين - الكرنيش

• لدي طوابع من قطر والهند وباكستان والاتحاد السوفييتى وايران واسبانيا وايطاليا .. وأريد مبادلتها بطوابع من دولة الامارات والبحرين وسلطنة عمان والسعودية والكويت وسائر البلدان العربية .

خالد علي الشيب
قطر - الدوحة - ص . ب : ٥٦٧٠

• لدي طوابع من دول أجنبية مختلفة .. وأرغب في مبادلتها بطوابع من مختلف البلدان العربية .

محمد علي حسين محمد
البحرين - المنامة - ص . ب : ٣٢٥ (بواسطة علي السيد حسين)

١٣٣ — جامبيا GAMBIA

بلد صغير فى الطرف الغربي للساحل الافريقي. تحيط به السنغال من الجهات الثلاث.. المساحة ٤٠٠٣ اميال مربعة وعدد السكان ٦٠٠ الف نسمة. العاصمة بانجول. كانت جامبيا اول ارض افريقية تستولى عليها بريطانيا، وذلك عام ١٥٨٨، وقد نالت المستعمرة والمحمية البريطانية الحكم الذاتي فى ٤ أكتوبر ١٩٦٣، ثم الاستقلال فى ١٨ فبراير ١٩٦٥ . واصبحت عضوا فى مجموعة دول الكومنولث البريطاني فى ٢٤ ابريل ١٩٧٠ .. الطابع الاول الذي اصدرته جامبيا يتمتع حاليا بقيمة جيدة ، وكذلك بعض نماذج الطوابع الاولى .

• العملة المتداولة عام ١٩٧١ : دالاسي = ١٠٠ بوتوت





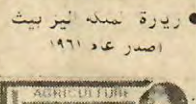


• طابع غير مثقب • صدر عام
(صدر عام ١٨٦٩



• اصدر عام ١٩٣٧

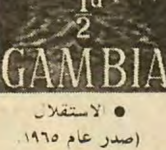




• زيارة الملكة اليزابيث
اصدر عام ١٩٦١



• اصدر عام ١٩٦٣

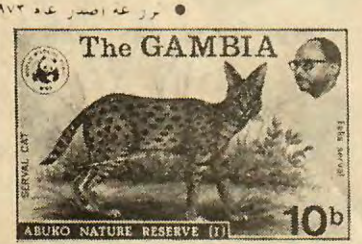



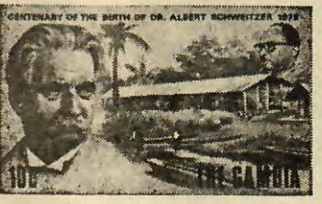
• الاستقلال
(صدر عام ١٩٦٥)

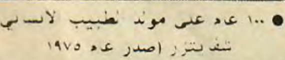



• ... عام على صدور الطابع الاول للبلاد
(صدر عام ١٩٦٩

• زراعة اصدر عام ١٩٧٣



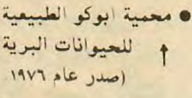
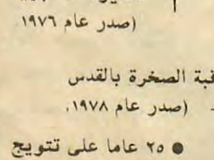




• ١٠٠ عام على مولد الطبيب الانساني شفايتزر (صدر عام ١٩٧٥

• محمية ابوكو الطبيعية للحيوانات البرية ↑
(صدر عام ١٩٧٦)



• قبة الصخرة بالقدس
(صدر عام ١٩٧٨) ←

• ٢٥ عاما على تتويج الملكة اليزابيث
(صدر عام ١٩٧٨) ←





ابنتي حبيبتي

بدأت الاختبارات الشهرية .. وكنت واثقة منك ومن اجتهادك وذكائك .. ولم يخب ظني .. كانت النتيجة كما توقعت دائماً .. وفي كل عام .. الدرجات النهائية في كل المواد .. الرياضيات ، العلوم ، اللغة العربية ، الدين ، التاريخ ... حتى الخط .. حصلت فيه على علامة ممتازة .. لذلك فأنت تستحقين عن جدارة هدية كبيرة .. جائزة لك على اجتهادك وحبك للعلم .. صحيح أن المدرسة قامت بتكريمك ومنحتك عدة هدايا .. ولكن هديتي ستكون الهدية الكبرى ... فألف مبروك يا ابنتي العزيزة .. الذكية ... المجتهدة .

ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .



● ايمان خليل عطا
السالمية (الكويت)

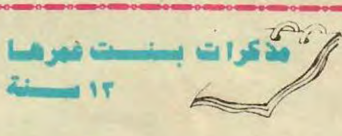




● نجلاء فاروق محمد
الجيزة (مصر)



● لبنى زويتن
صفرو (المغرب)



مذكرات بنت عمرها ١٣ سنة



هل صحيح انني بلغت الثالثة عشرة من عمري ؟ .. هل صحيح انني على أبواب مرحلة جديدة .. هل صحيح انني أمر بمرحلة انتقالية بين سن الطفولة وسن الشباب ؟ أسئلة كثيرة تمر بخيالي .. ولا أعرف كيف أجيب عليها. أحس أمامها انني حائرة ... غريبة ... انسانة أخرى غير التي كانت .. ولولا كلمة واحدة سمعتها من ابنة اختى الصغيرة .. لظلت حيرتي بلا نهاية .. فجأة وذات يوم مشرق .. وجدت ابنة اختى تقف أمامي .. وتناديني .. خالتي .. كنت أول مرة أسمع هذه الكلمة .. فأصابتني الدهشة .. وحملت الصغيرة بين يدي .. واحتضنتها وقبلتها .. هل أنا حقاً خالتها ؟ هل أستحق هذا اللقب ؟ هل أصبحت كبيرة وأجد من يناديني بخالتي ؟ اذن أنا قد بلغت الثالثة عشرة. وفي طريقي الى الرابعة عشرة.. ثم الخامسة عشرة والسادسة عشرة والسابعة عشرة ... آه .. السابعة عشرة انه سن النضج .. قرأت عن هذا السن الكثير فمتى أصل اليه ؟ وحينئذ بدلاً من أن أكتب مذكرات بنت عمرها ١٣ سنة - ستتغير وتصير مذكرات بنت عمرها ١٧ سنة .. حقاً ان الحياة جميلة ، رائعة .. فيها السعادة .. والهناء .. فكيف يقولون عن الدنيا انها التعاسة والشقاء. الدنيا حلوة - الدنيا زهور وياسمين .. الدنيا بحيرات صافية يجلس حولها الناس ..

(............)

اتابع المذكرات الأسبوع القادم

أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري .. طالبة في الصف الثالث الاعدادي .. متفوقه في دراستي .. قبل أن يتوفى أبي أوصى بأن أتزوج ابن عمي .. وأنا لا أريد أن أتزوج ولا أفكر في مثل هذه الأمور الآن ... كل ما يهمني هو اكمال دراستي حتى الجامعة .. فأنا انسانة طموح ولا أريد أن أتخلى عن آمالي .. ومستقبلي فماذا أفعل ؟ .. ان امي واخوتي يضغطون علي .. وأنا أقاوم ولا أريد أن استسلم ... فماذا أفعل ؟

م . أ . أ .
نجع حمادي - مصر

●● عندما تصلني رسالة من فتاة متحمسة للتعليم مثلك أشعر بسعادة بالغة .. فالعلم لم يعد شيئاً كمالياً .. ولكنه ضروري وهام للفتيات ... كما هو ضروري وهام للفتيان .. وأنت فتاة طموح .. ومتفوقة .. وخسارة كبيرة أن تتركي كل ذلك فأنت الآن في منتصف مراحل التعليم .. وعليك أن تكملي الطريق حتى النهاية .. وأنت في سن التعليم وهذا السن لا يمكن تأجيله ولكن يمكن تأجيل أي شيء آخر فحاولي اقناع أمك وأخوتك برأيك .. وأنا متأكدة أن امك يهمها سعادتك .. ومستقبلك قبل أي شيء آخر .

دمـوع الصقـر

تكتبها : منى ثابت
يرسمها : إيهـاب

كانت هذه الغابة تعيش فى سلام وأمان .. لانه لم يكن قد دخلها انسان من قبل ..

وفى يوم حار جدا من أيام الصيف .. خرج صياد شاب بمركبه الصغيرة .. وتركها تسير فى تراخ وكسل فى البحيرة الطويلة الضيقة .. وهو مستلق شبه نائم من شدة الحرارة ..

ولكن الصياد انتبه .. فقد رأى امامه ما يشبه الغابة الخضراء .. ووقف مشدوها .. يا الهى ما هذا الجمال .. ما هذا التكوين البديع .. ليس معقولا ان تكون هذه غابة طبيعية ..

ورست مركب الصياد على طرف البحيرة .. وخطا أول خطوة داخل الغابة .. فأنعشه هواؤها الرطب النقى جدا .. المحمل برائحة الزهور .. والفاكهة .. ففرد قامته .. وملأ رئتيه .. وبدأ جولته ..



ان هذه الغابة متعة للعين .. وراحة للنفس .. بهذا التنسيق الفريد .. وهذه الحشائش التى تكسو الارض .. خضراء صافية .. متماوجة وكأنها بحر صاف من درجات اللون الاخضر .. تخرج منها اشجار التين والخوخ والجوافة والمانجو .. ويحيطها نخيل البلح فى رشاقة وجمال .. وعلى اطراف البحيرة .. تعيش مجموعة من الزهور البرية والفراشات الرائعة الالوان والاشكال .. تتهادى فى نعومة وصفاء .. آه ما اجملها ..

انتعش الصياد .. وخلع بندقيته الثقيلة .. ووضعها بجانبه .. فالمكان أمين .. والبندقية هى رفيقه الدائم .. وهى كل ثروته فى الحياة .. فهو صياد مغامر .. كل حياته هى التجول والاكتشاف .. وكل طعامه هو ثمار الاشجار ولحوم الحيوانات الصغيرة .. التى يستطيع اصطيادها ..

واخذ يأكل الثمار الطازجة الشهية .. الفريدة فى حلاوتها .. ثم نام فى حضن ظل احدى الاشجار ..

ومن بعيد .. كان هناك من يراقبه منذ البداية .. انه الصقر .. والصقر .. هو أقوى المخلوقات هنا .. وهو الحارس الامين على هذه الغابة ، وكل كنوزها الطبيعية ..

بدأت الشمس تغرب .. وقرر الصياد العودة .. وقبل ان يترك الغابة .. اخرج سلة من القماش .. واخذ يملأها بثمار الغابة اللذيذة .. فى طمع ونهم .. وهنا بدأ الصقر يتذمر .. وقال لنفسه .. لقد اكرمنا الصياد .. ولكن الانسان طماع بطبيعته ..

وقبل ان يبحر الصياد .. القى بنظرة اخيرة على الغابة .. فرأى العصافير والطيور الجميلة قد خرجت من مخابئها .. وعادت تمرح مرة اخرى ..

وبسرعة رفع الصياد بندقيته الالية .. حدد هدفه .. وانطلقت الرصاصات سريعة متتالية .. وفرح الصياد .. لقد ضمن عشاء مشويا وفيرا !!

انها اول مرة يخطو فيها انسان ارض الغابة .. وايضا أول مرة تسمع فيها الغابة طلقات الرصاص !!

● ● ●

انتفض الصقر .. ودمعت عيناه .. آه .. لقد غدر بنا الصياد .. ولكن .. قبل ان يمد الصياد يده ليجمع العصافير المقتولة .. هجم عليه الصقر .. ونهش يده بقوة وبسرعة خاطفة .. صرخ الصياد من الفزع والالم .. وسالت دماؤه .. ورفع البندقية .. ولكنه لم يستطع اطلاقها .. فقد كانت نظرات الصقر الموجهة اليه حادة ومفزعة لدرجة رهيبة .. هى نظرات ادانة ووعيد !!

هرب الصياد .. وبكت الصقور .. وروت دموعها حشائش الغابة .. وحفرت فى الارض اكثر من مجرى مائى صغير ..

وفى الصباح .. عاد الصياد .. انه لن يستسلم .. ولن يترك هذه الغنيمة .. ان هذه الغابة الرائعة .. هدية السماء له .. سوف يعيش فيها .. ويتاجر بمحصولها الوفير ايضا ..

اختبأ الصياد بمركبه بعيدا .. وبالبندقية الالية حدد هدفه .. انه الصقر .. ها هو يطير فاردا جناحيه القويتين .. شامخا برأسه .. وانطلقت الرصاصة .. ورآها الصقر بعيونه القوية .. ولم يتحرك من مكانه .. فهو ليس جبانا ليختبىء .. وتبدلت نظرة عينيه .. وجاءت الرصاصة قاتلة .. استقبلها الصقر فى شجاعة وكبرياء .. وسقط على الحشائش .. تسبقه دموعه ..





ومات الصقر وعيونه مفتوحة .. تملؤها الدموع .. وتحمل نظرة لم يستطع الصياد ان يفهمها .. او يتحملها .. وخرجت باقى الصقور فى قوة .. تحيط بالصقر .. وكأنها مظاهرة غضب .. والصياد وراءها بالبندقية من مخبئه البعيد .. حتى اجهز على الجميع ..

وعاشت الغابة يوما رهيبا .. اختلطت فيه اصوات الرصاص وصداها ، مع صرخات الصقور .. فكان يوما حزينا كئيبا .. وداميا ..

انها معركة غير عادلة .. لا يعرف احد لمصلحة من هى !

● ● ●

وفى اليوم التالى .. تخلص الصياد من جثث الصقور .. وصنع لنفسه خيمة كبيرة يعيش فيها .. وخرجت رائحة الشواء من خيمته .. انه يعد لنفسه طعاما شهيا احتفالا بانتصاره ..

وفى مكان اخر بالغابة .. كان هناك احتفال اخر .. لقد خرجت الثعابين من جحورها .. تكفيها هذه الاعوام الطويلة القاسية التى عاشتها مختبئة فى جحورها الرطبة المظلمة .. خوفا من الصقور التى كانت تلاحقها وتلتهم من يظهر منها .. فلم تستمتع بخيرات الغابة ابدا ..

خرجت الثعابين بعد طول حرمان .. ورأت خيمة الصياد .. وشمت رائحة الشواء .. وزحفت بسرعة ورشاقة .. وفى ثوان كانت تحيط بالصياد .. متحفزة للهجوم بادئة بالعدوان كعادتها .. وبصعوبة شديدة استطاع الصياد ان يفلت من احداها .. ولكن بعد ان لدغه وبث سمومه فى قدمه .. وجرى هاربا الى مركبه .. وجلس ليلة طويلة رهيبة يصارع فيها سم الثعبان .. ويتحمل لهيب المطواه الساخنة وهى تطهر قدمه ..

اما الثعابين .. فقد تمتعت بعشاء دافىء ولذيذ ..

واشتعلت المعركة اكثر .. فالصياد عنيد ولن يستسلم .. فلديه العقل المفكر .. والسلاح المتطور ..

وبعد ان هدأ الصياد .. تحولت ثورته الى سعادة طاغية .. ان جلود الثعابين غالية الثمن .. وستحقق له ثروة لم يكن ينتظرها ...

وبدأت مذبحة الثعابين .. ولم تكن شديدة الصعوبة .. حيث حمل الصياد جهازا حديثا يستطيع اكتشاف اماكن الثعابين عن بعد .. ثم يطلق بندقيته الالية التى لا تخطىء الهدف ابدا ..

وهكذا عاشت الغابة ليلة ثانية رهيبة .. وأضاء الصياد خيمته مرة اخرى .. وظل اياما يعمل فى سلخ جلود الثعابين وتجهيزها استعدادا لبيعها ..

● ● ●

ولم تكن السعادة من نصيب الصياد وحده .. فقد انتشر الخبر .. وخرجت الضفادع تستطلع الامر .. هل حقا ماتت اعداؤها الثعابين ..

وقررت الضفادع الاحتفال بالانسان الذى خلصها من ألد أعدائها ..

وكانت مفاجأة جديدة للصياد .. الذى سمع فجأة جلبة عالية جدا .. يا ساتر .. ما هذا ؟ ما هذه الاصوات العالية الكئيبة ؟ .. انها تبدو كنعيق الضفادع .. ما الذى حدث لهذه الغابة ؟

وهجمت الضفادع على الخيمة .. تحاصر الصياد .. تقفز هنا وهناك .. على جسده .. فى ملابسه .. وتحاول الانتقام من بقايا اعدائها بنهش جلودها .

كاد الصياد يفقد عقله .. وجرى بسرعة الى مركبه .. وهو يحاول انقاذ اى عدد من جلود الثعابين التى تعب فى تحضيرها ..

اختفى الصياد عدة ايام .. ثم عاد يحمل اكياسا كبيرة بها مسحوق ابيض اللون .. وبرميلا خشبيا به سائل كريه الرائحة .. وبدأ يعمل بنشاط وغيظ ، فى القاء محتوياتها علـى اطراف البحيـرة .. وعلى الحشائش ..

وفى نهاية اليوم .. تحقق الهدف .. لقد ماتت الضفادع بالسم الذى نشره الصياد .. وهلل من الفرح .. اخيرا عاد للغابة هدوؤها .. وليس عليه سوى تنظيفها فى الصباح من جثث الضفادع ..

● ● ●

نام الصياد ملء جفونه اخيرا .. وهو يحلم بالراحة والثروة فى هذه الغابة ..

واخيرا صحـا من نومه .. ولكن ما هذا .. لماذا لم تشرق الشمس .. ما هذا الظلام .. وكأن غيوم الشتاء قد غطت الغابة .. مع اننا فى أوج الصيف ..

خرج الصياد من الخيمة يستطلع الامر .. الجو مظلم وكئيب جدا .. رفع رأسه الى اعلى وصرخ من الفزع .. لقد هجمت على الغابة الاف .. بل ملايين الجموع من الجراد التى كانت تأكله الضفادع ..

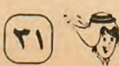
يا الهى .. ما هذا .. انها الآخرة حتما .. اننى أكاد لا ارى السماء .. والجراد يهبط وينتشر .. ويحيط بكل شىء .

جرى الصياد .. جرى وجرى .. حتى القى بنفسه فى المياه يحتمى بها .. وبصعوبة بالغة استطاع التشبث ببقايا مركبه .

واصبح كل ما تبقى من الغابة .. هو اسمها فقط .. « دموع الصقر ».فقد أتى الجراد على الاخضر واليابس .. ولم يترك بالغابة سوى ارض خربة .. مهجورة .. بها آثار خيمة .. وبندقية صيد .. ومجار صغيرة من مياه لم تجف !

● تمــت ●





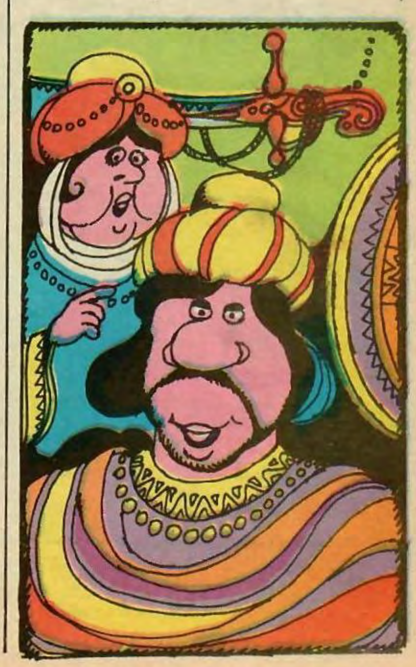


اليد أولا

يكتبها : عبدالله عبد

عندما مات الملك ترك سيفه الذى قتل به كثيرا من الاعداء.وكان لهذا السيف صيت فى كل البلاد . فقبضته من الذهب ونصله المرهف قد صنع من صاعقة سقطت على كوخ حطاب .. وكان للملك ولد يحب اللهو واللعب كثيرا ولا يهتم بشؤون رعيته ويقضى اوقاته فى امور تافهة لا تليق بحاكم مسؤول عن رعيته . وكانت والدته كلما قالت له : يجب ان تتدرب على القتال وحمل السيوف كان يرد عليها :

ـ ولماذا اتدرب على السيوف ؟ ان سيف ابى الذى قبضته من ذهب ونصله من صاعقة كفيل بدحر الاعداء وقطع رقابهم .



حينئذ كانت الام تخلد الى الصمت ولا تنبس ببنت شفه حتى جاء يوم اغار فيه الاعداء على البلاد . وكان هؤلاء الاعداء يتحينون الفرص للثار من الملك الذى هزمهم كثيرا. ذلك الملك الذى لم يستطيعوا ان يتغلبوا عليه وهو حى .

حمل ابن الملك سيف ابيه فى احتفال مهيب ثم سار على رأس جيشه لملاقاة اعدائه .

عندما التقى باعداء بلاده نشبت بينه وبينهم معركة صغيرة لكنه لم يستطع ان يصمد طويلا امامهم وسرعان ما انهزم .

ذهل ابن الملك واستبد به العجب فقال لمن حوله وهو يرمى سيف ابيه على الارض .

ـ اى سيف تافه هذا ؟ انه لا يستأهل الصيت الذى اذيع عنه. فقال له احد قواده :

ـ بل انه سيف عظيم جدا يامولاى .

فقال ابن الملك :

ـ اين هذه العظمة التى تتحدث عنها . انه سيف مثلوم الحد لم يقطع رقاب احد من الاعداء .

فأجاب القائد :

ـ السيف لا يقطع الرقاب يامولاى.

فقال ابن الملك :

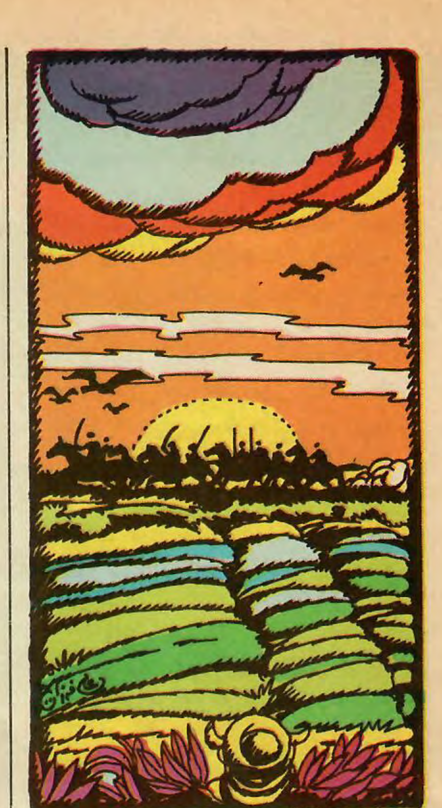
ـ عجبا ومن يقطع رقاب الاعداء اذا لم يكن السيف هو الذى يقطعها اذن ..؟

فقال القائد :

ـ ان الذى يقطعها يامولاى اليد التى تحمل السيف .

فقال ابن الملك :





ـ ماذا تقول ايها القائد ؟

قال القائد :

ـ اقول يامولاى ان الذى يقطع رقاب الاعداء هو اليد التى تحمل السيف . اترك السيف فى غمده الف سنة فانه لا يتحرك ولا يقتل احدا من الاعداء . اما اليد فتستطيع أن تقتل الاعداء بدون سيف .

فقال ابن الملك :

ـ وكيف تستطيع اليد ان تقتل الاعداء بدون سيف ؟

فاجاب القائد :

ـ تستطيع ان تفعل ذلك بأية أداة قاطعة : بالمنجل ، بالفأس أو بالسكين . المهم يامولاى ان تكون اليد مصممة على قتل الاعداء .

فقال ابن الملك :

ـ ما تقوله ايها القائد غريب حقا .

وقرر ان يبدأ صفحة جديدة . ركب حصانه وانطلق يتدرب على السيف . بعد مدة من الزمن صار ابن الملك يجيد استعمال السيوف وكل ادوات القتال .

قال :

ـ والآن يجب ان نقاتل الاعداء ونهزمهم .

ثم مضى بجنوده لقتال الاعداء الذين كانوا يغطون فى نومهم عند الفجر . حينما استيقظ الاعداء سخروا من ابن الملك وجيشه لانهم كانوا يعتقدون ان ابن الملك وجيشه لا يحبون القتال ولا يجيدون استعمال السيوف .

قال ابن الملك :

ـ أيها الاعداء اتركوا اراضينا وعودوا الى دياركم .

فضحك الاعداء من ابن الملك وقالوا له :

ـ كلا لن نترك هذه الاراضى .

فقال ابن الملك :

ـ ايها الاعداء اذا لم تتركوا بلادنا وتعودوا الى دياركم فسنذبحكم .

فقال الاعداء ساخرين :

ـ انتم لا تستطيعون اخراجنا من بلادكم لان سيوفكم لا تقطع . فقال ابن الملك :

ـ ليست السيوف هى التى تقطع .

فقال الاعداء :

ـ وما الذى يقطع اذن ، اذا كانت



السيوف ليست هى التى تقطع ؟

فقال ابن الملك :

ان الذى يقطع حقا هو اليد التى تحمل السيف . لقد غلبتمونا فى المرة السابقة لاننا اعتمدنا على سيوفنا . اما الآن فنحن نعتمد على ايدينا .

ثم هجم ابن الملك وجيشه على الاعداء هجوما صاعقا وانتصروا عليهم . ولم يكن ابن الملك فى هذه المرة يحمل سيفا قبضته من ذهب ونصله من صاعقة سقطت على كوخ حطاب . وانما كان يحمل بيده شيئا آخر غير السيف . ربما كان فأسا .. وربما كان منجل حصاد .

وكذلك فعل بقية افراد الجيش .





التنس .. رياضة وتاريخ

ليس هناك تاريخ أكيد ومحدد لنشأة لعبة التنس ولكن يبدو انها تطورت وانتشرت في اوروبا خلال القرن الحادي عشر. ولم تكن (ملاعب) التنس الأولى سوى الساحات والميادين التابعة والملاصقة للقصور والقلاع أو الأديرة. في البداية كان يتم قذف الكرة باليد وليس بالمضرب، ثم استعملت « القفازات » في وقت لاحق. وقد لاقت هذه اللعبة بشكل خاص شعبية واسعة في فرنسا خلال القرون الوسطى حيث بلغت (ملاعب) التنس في أنحاء فرنسا حوالي ١٨٠٠ خلال القرن الثالث عشر ووصل عددها الى ١٠٠٠ في باريس فقط مع نهاية القرن السادس عشر كما اشتهر الملك فرانسوا الأول بمهارته في التنس. ونظمت أول مباريات تنس في العالم بالعاصمة باريس عام ١٤٢٧ ... وقد انتشرت هذه اللعبة في بريطانيا مع مطلع القرن السادس عشر. وانشأ الملك هنري الثامن (ملعب) تنس في باحة قصره بين عامي ١٥٢٩ و ١٥٣٠ وقد خضع هذا الملعب لاحقاً (عام ١٦٦٠)



لبعض التحسينات ولاتزال تقام فيه مباريات التنس حتى يومنا هذا. وكان الملك « تشارلز الأول » يهوى ممارسة هذه اللعبة قبل تناول افطاره الصباحي وكان الملك « جورج الرابع » أيضاً من المتحمسين لها.

لم تظهر ملاعب التنس بشكلها الحديث الا في القرن التاسع عشر ففي عام ١٨٥٨ أقام الميجور « هاري جيم » ملعب تنس مفتوحاً في برمنجهام ببريطانيا ثم أسس أول ناد للتنس في العالم عام ١٨٧٢ وفي العام التالي دخلت اللعبة الى جزر برمودا بالأطلنطي ومن هذه الجزر نقلت الآنسة « ماري أوينج اوتربريدج » اللعبة الى الولايات المتحدة حيث تأسس أول ملعب تنس فيها بنيويورك عام ١٨٧٤ .. وفي بريطانيا وبين عامي ١٨٧٠ و ١٨٧٩، أسهم الميجور « والتر كلوبتون وينجفيلد » بأفكاره في تطوير لعبة التنس. وخلال تلك السنوات أيضاً بدأت مباريات ومبلدون الشهيرة للفوز بكأس البطولة في رياضة التنس ... أولى المباريات أو التصفيات في ومبلدون تمت عام ١٨٧٧ وتنافس على بطولتها ٢٢ لاعباً للفوز بالكأس الذي بلغت قيمته آنذاك ٢٥ جنيهاً .. والى جانب مباريات ومبلدون لابد من ذكر مباريات البطولة على كأس ديفيس في الولايات المتحدة وهي الدورة الشهيرة التي حملت اسم مؤسسها الأمريكي « دوايت فيلي ديفيس » عام ١٩٠٠.

التنس .. معلومات وتواريخ

● أقدم (ملعب تنس) في العالم يوجد في باريس، ويعود تاريخه الى عام ١٤٩٦.

● لعبة التنس كانت ضمن مباريات الألعاب الأولمبية الحديثة في دوراتها الثماني الأولى حتى عام ١٩٠٦.

● أول من ارتدى السروال القصير في مباريات ومبلدون هو اللاعب الشهير « اوستن » وذلك عام ١٩٣٢.

● اولى مباريات البطولة بومبلدون في القرن الماضي حضرها ٢٠٠ متفرج بالمقارنة مع أضخم جمهور شهدته مباراة تنس حتى الآن، وهو ٣٠ ألفاً و ٤٧٢ متفرجاً في المباراة التي جرت في هيوستن بولاية تكساس الأمريكية في ٢٠ سبتمبر ١٩٧٣.

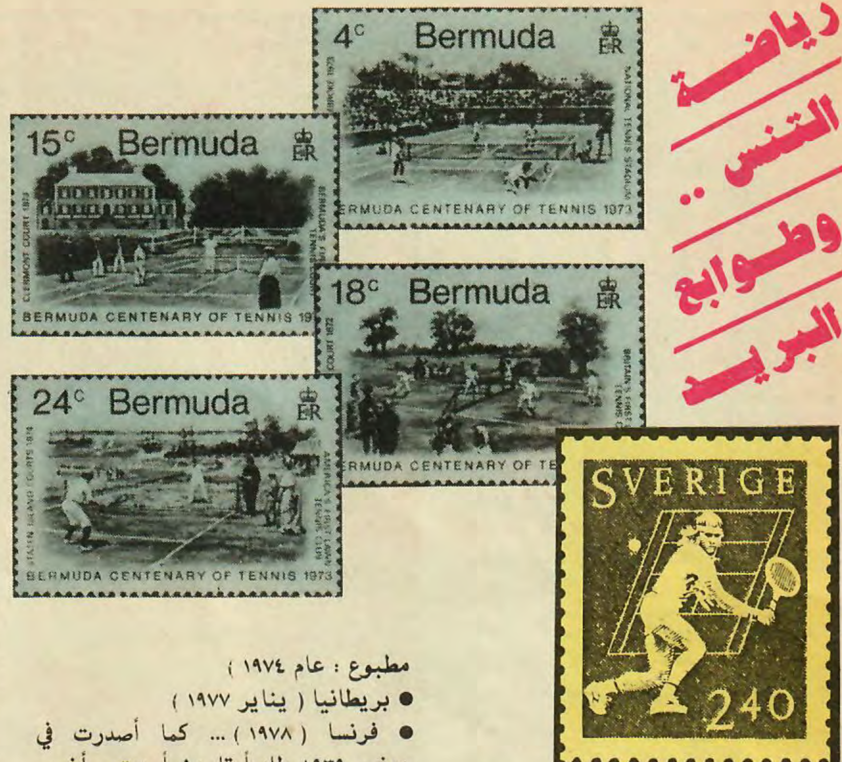
● أطول رقم قياسي سجلته مباراة تنس هو ١٠٢ ساعة و ٢٩ دقيقة دون توقف بين لاعبين .. المباراة جرت في فيينا عاصمة النمسا ودامت بين ١٧ و ٢١ اكتوبر ١٩٧٧ .. الرقم الحالي هو ١٠٥ ساعات، وقد تم تسجيله في ولاية كارولينا الشمالية الأمريكية بين ٧ و ١١ مايو ١٩٧٩.

● دورة ومبلدون عام ١٩٧٥ حضرها ٣٣٨ ألفاً و ٥٩١ متفرجاً وهو العدد الاجمالي للجمهور الذي حضر مبارياتها. وقد ارتفع هذا العدد الى ٣٥٨ ألفاً و ٢٥٠ متفرجاً خلال دورة عام ١٩٨١. وأكبر جمهور حضر مباريات ومبلدون خلال يوم واحد بلغ ٣٨ ألفاً و ٢٩١ متفرجاً في ٢٧ يونيو ١٩٧٩.



رياضة التنس .. وطوابع البريد





تحظى رياضة التنس باهتمام متزايد ليس فقط من قبل الجمهور ، بل أيضاً لدى الهيئات البريدية .. العديد من الدول أصدرت طوابع يدور موضوعها حول لعبة التنس .. تاريخها .. ملاعبها .. وأشهر لاعبيها .. ومن أجل هواة جمع الطوابع ، نعرض قائمة بالبلدان التي اختارت رياضة التنس موضوعاً لاحد اصداراتها البريدية .. وتاريخ هذا الاصدار .

- الفلبين (١٩٣٤)
- روسيا وكولومبيا (١٩٣٥)
- اكوادور (١٩٣٩)
- نيكاراجوا (١٩٤٩)
- البرازيل (ديسمبر ١٩٦٠)
- المجر (يونيو ١٩٦٥)
- مالي ـ حول كأس ديفيس (١٩٧١)
- السويد (فبراير ١٩٧٢) . كما أصدرت طابعاً يبدو فيه البطل بيورن بورج ضمن مجموعة بريدية ظهرت في سبتمبر ١٩٨١ .
- برمودا (ديسمبر ١٩٧٣)
- الولايات المتحدة (غلاف بريدي مطبوع : عام ١٩٧٤)
- بريطانيا (يناير ١٩٧٧)
- فرنسا (١٩٧٨) ... كما أصدرت في يونيو ١٩٣٩ طابعاً تاريخياً يعتبر أغرب وأجمل طابع مستوحى من رياضة التنس (وهو طابع تذكاري حول الثورة الفرنسية) .
- بولندا (سبتمبر ١٩٨١)



من كل بستان زهرة

- أول فيلم سينمائي ناطق تم عرضه في ٦ أكتوبر ١٩٢٧ .
- اكتشف كريستوفر كولمبوس العالم الجديد (قارة أمريكا) يوم ١٢ اكتوبر ١٤٩٢ .
- بابلو بيكاسو الرسام الاسباني الذي ذاعت شهرته في العالم ولد في مدينة ملقه في ٢٥ أكتوبر ١٨٨١ .
- هل تعرفون ماهي الاسبيرانتو ؟.. انها لغة عالمية الهدف منها مبدئيا أن تتفاهم كافة الشعوب دون عوائق لغوية .. مبتكر هذه اللغة هو البولندي لازاروس لودفيج زامنهوف (١٨٥٩ ـ ١٩١٧)، وقد وضع أصولها ونشرها عام ١٨٨٧ .
- أقدم قطع قماش مزركش للتعليق على الجدران أو للزينة، هي ثلاثة نماذج محاكة من الكتان تم العثور عليها في ضريح الفرعون المصري « تحوتمس الرابع » ، ويعود تاريخها الى مابين ١٤٨٣و١٤١١ قبل الميلاد.
- فنلندا هي احدى الدول الاسكندنافية في شمال أوروبا.. وهي تشتهر بحمامات السونا البخارية وبحيراتها التي يبلغ عددها ٦٠ ألفا .. عاصمتها هلسنكي أسسها الملك السويدي « جوستاف فازا » في ١٢ يونيو ١٥٥٠، ولكنها لم تصبح عاصمة لفنلندا الا عام ١٨١٢ ، وكان عدد سكانها آنذاك ٤٠٠٠ نسمة فقط .
- أول ماكينة تجارية لصنع الثلج في الولايات المتحدة قام بصنعها طبيب بولاية فلوريدا عام ١٨٥١ . فقد أراد توفير جو من البرودة في عيادته حرصاً على راحة مرضاه !
- الثلج الجاف هو في الحقيقة ثاني اوكسيد الكربون المجمد .. وهو يسمى (جافاً) لأنه عندما يذوب يتحول الى غاز بدلاً من أن يصبح سائلاً .



زكية .. الذكية





حين تجلسين على مقعدك فى الطائرة اربطى الحزام ، هذا ضرورى جدا ، عند إقلاع الطائرة وعند الهبوط .. الحزام يحميك إذا حدث اهتزاز عنيف فى الطائرة



ستجدين فى ذراع المقعد ثلاثة أزرار .. الأول يضيء لمبة فوقك إذا أردت القراءة، الثانى لاستدعاء المضيفة، والثالث لفتح تكييف الهواء.

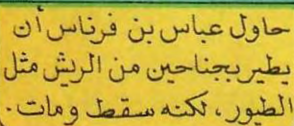




بعد اقلاع الطائرة يمكنك إمالة المقعد إلى الخلف، هناك زر يساعدك على ذلك







حاول عباس بن فرناس أن يطير بجناحين من الريش مثل الطيور، لكنه سقط ومات.



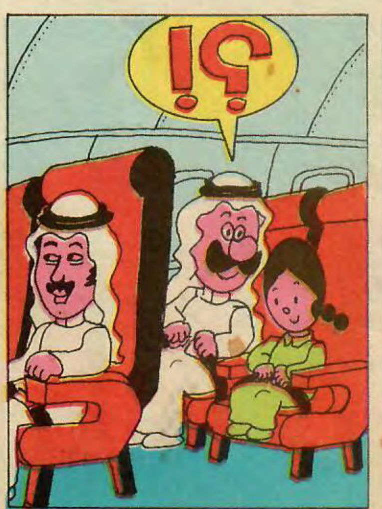

سيناريو : احمد عمر
رسوم: حجازي




حتى نجح الأمريكي أورفيل رايت بمعاونة شقيقه ويلبور في اختراع أول طائرة بمحرك عام ١٩٠٣




ثم اخترعت الطائرات النفاثة التى أصبحت سرعتها تفوق سرعة الصوت ..





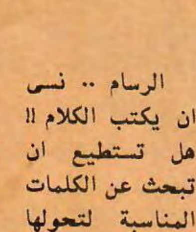


١٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن أسماء الفائزين في المسابقات بعد خمسة أسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً



١ كاريكاتير



الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .

٢ آية ومعنى

- إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين .

بسم الله الرحمن الرحيم

« قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى »

« صدق الله العظيم »

١ ـ هذه الآية من سورة الأعلى . ما رقمها ؟

٢ ـ ما معنى : تَزَكَّى ؟

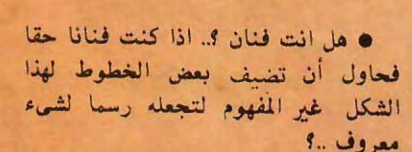


- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم .
- جائزة سادسة ١٠ دراهم .

٣ أكمل الرسم



- هل انت فنان ؟.. اذا كنت فنانا حقا فحاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشيء معروف ..؟



- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما



٤ واحد .. من ثلاثة

● كل أسبوع نقدم لك سؤالا واحدا.. وثلاث اجابات .. اجابة واحدة فقط هى الاجابة الصحيحة .. فهل تستطيع معرفتها ؟.

● أين يقع قصر الحمراء الشهير ؟
(تركيا ـ تونس ـ أسبانيا)

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
● جائزة رابعة ١٠ دراهم .
● جائزة خامسة ١٠ دراهم .
● جائزة سادسة ١٠ دراهم .

٥ يخلق من الشبه ٤٠



● تأمل جيداً صورة البنت .. انها صورة الصديقة / قبس حامد من أبوظبي .
● تأمل جيداً صورة الولد .. انها صورة الصديق / ابراهيم العلي من السعودية .
من يجد نفسه قريب الشبه من أي منهما .. عليه أن يرسل لنا صورته .
● جوائز هذه المسابقة :
● ٢٠ درهما لكل فائز وفائزة

٦ أجمل تعليق

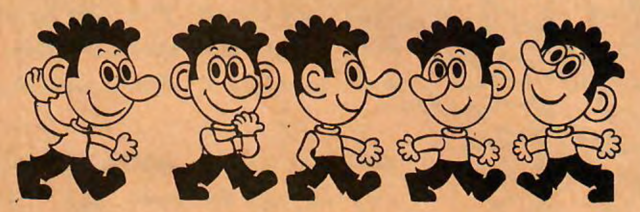
● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
● جائزة رابعة ١٠ دراهم .
● جائزة خامسة ١٠ دراهم .



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟.. فكر في تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز .

٧ ابحث عن فضولي!

● أنا اسمى (فضولى) !! . هكذا يسميني اصدقائى ، يقولون اننى اتدخل فيما لايعنينى ! . في كل عدد ستجدنى في احدى صفحات المجلة ! وفي مكان لاتتوقعه ! .
● ابحث عنى في هذا العدد . هل وجدتنى ؟ . في أى صفحة ؟..
● اذكر رقم الصفحة ، فقد تفوز باحدى جوائز المسابقة .



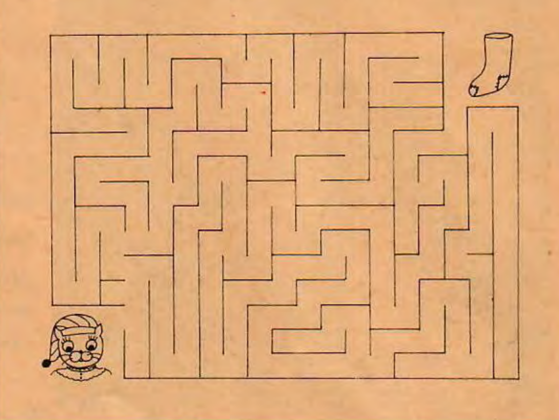
● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم .
● جائزة رابعة ١٠ دراهم .
● جائزة خامسة ١٠ دراهم .
● جائزة سادسة ١٠ دراهم .

٨ أين الطريق؟

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ٢٠ درهما .
- جائزة ثانية ١٠ دراهم .
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم .
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم .
- جائزة سادسة ١٠ دراهم .

● القط نونو استيقظ من نومه .. ولكنه لم يجد أحد جوربيه أمام سريره كالعادة .. القط نونو يبحث عن الجورب المفقود دون أن ينجح في معرفة مكانه .. هل بامكانك مساعدته في العثور على الجورب الضائع حتى لا يتأخر عن موعد الفطور ؟



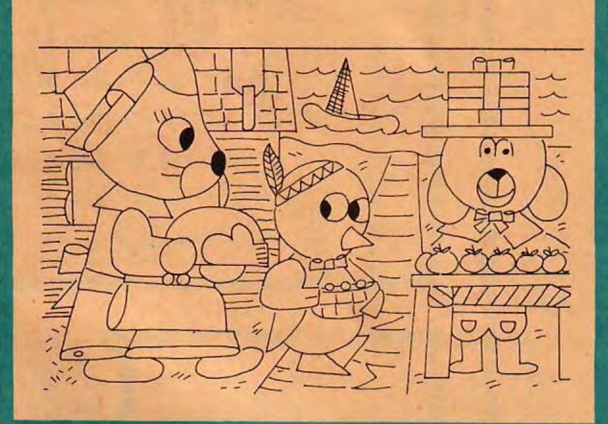
٩ أقوياء الملاحظة

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم .
- جائزة سادسة ١٠ دراهم .

● انظر الى الرسم جيداً وحاول العثور على الأشياء التالية :

محفظة نقود ـ قفاز ـ هدية ملفوفة ـ مقلاة ـ ربطة عنق « كرافات » .

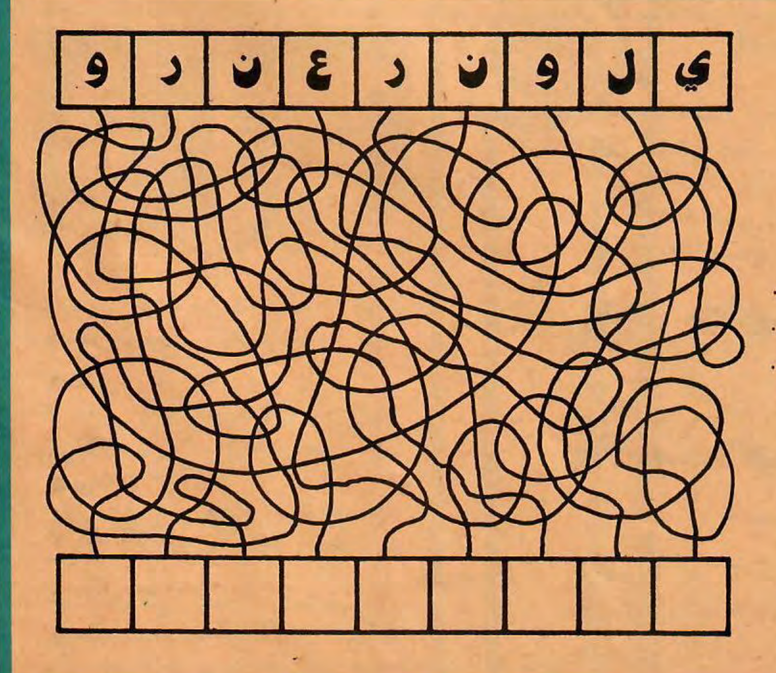


١٠ الكلمة المفقودة

● جوائز هذه المسابقة :

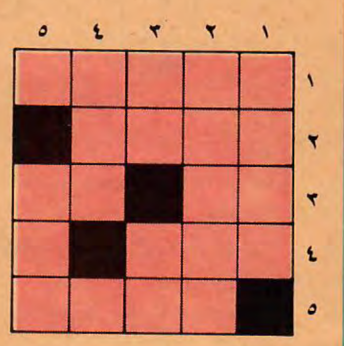
- جائزة اولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ١٠ دراهم .
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم
- جائزة رابعة ١٠ دراهم .
- جائزة خامسة ١٠ دراهم
- جائزة سادسة ١٠ دراهم .

● أمامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ماهي ؟.. كي تتوصل الى الكلمة المطلوبة . أمسك الحرف الاول .. وحاول أن تجد طريقه كي يصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف اخر .. حتى تنقل كل الاحرف الى مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة .





الكلمات المتقاطعة



● كلمات افقيه :

١ ـ يعيش في الخيال .
٢ ـ لا يكذب .
٣ ـ متشابهان ـ ثلثا كلمة (نشر) .
٤ ـ كبير السن .
٥ ـ عملة .

● كلمات رأسيه :

١ ـ قطيعة .
٢ ـ يكاتب أو يخاطب .
٣ ـ للنداء (معكوسة) ـ عملة آسيوية (معكوسة) .
٤ ـ نغم .
٥ ـ نهم .

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .
● جائزة رابعة ١٠ دراهم .
● جائزة خامسة ١٠ دراهم .
● جائزة سادسة ١٠ دراهم .

١٢ لغتنا الجميلة

● هناك كلمات عربية .. كاد الناس أن ينسوها .. كل اسبوع اقدم لك ثلاث كلمات .. أطلب منك ان تذكر معناها .. ابحث عن هذه الكلمات في أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية.

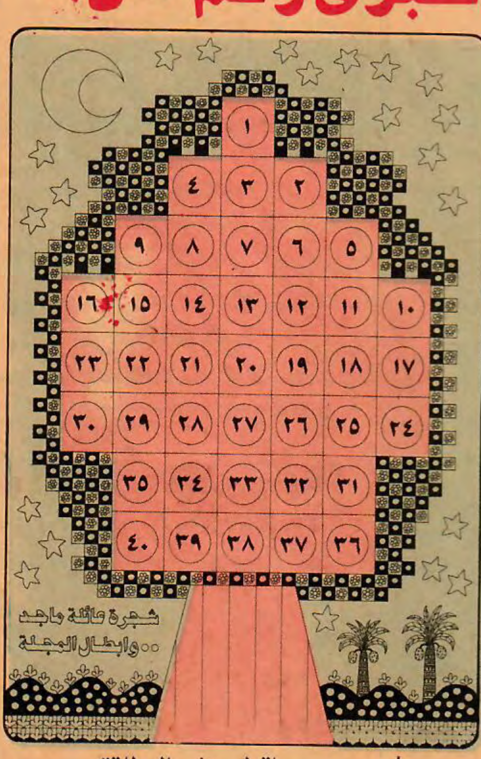
والان ما هو معنى هذه الكلمات

١ ـ ● شَاَح . ٢ ـ ● شَأَخ . ٣ ـ ● شَاد .

● جوائز هذه المسابقة : ● جائزة اولى ٣٠ درهما
● جائزة ثانية ٢٠ درهما ● جائزة ثالثة ٢٠ درهما
● جائزة رابعة ١٠ دراهم ● جائزة خامسة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم « ٥ »

جوائز لجميع الفائزين



● طريقة الاشتراك:

● كل اسبوع ـ ولمدة ٤٠ اسبوعا ـ ستجد بطاقة فى هذا المكان، عليها رسم لاحد ابطال المجلة.

● قص هذه البطاقة والصقها بعناية فى المكان المخصص لها على شجرة عائلة ماجد (التى نشرت فى العدد ١٨٩)

● ستجد بجوار كل بطاقة رقما.. وستجد نفس هذا الرقم على الشجرة. وهذا يساعدك على معرفة مكان لصق كل بطاقة.

● بعد لصق كل البطاقات على الشجرة.. ارسلها اليَّ لتفوز باحدى الجوائز:

● الجوائز:

● ١٠ فائزين يحصلون على ميدالية (ماجد) الذهبية.
● ٢٥ فائزا يحصلون على ميدالية (ماجد) الفضية
● ٦٥ فائزا يحصلون على ميدالية ماجد البرونزية
● بقية المشتركين يحصلون على ميدالية (ماجد) العادية.

اقطع هذه البطاقة..
والصقها على شجرة عائلة ماجد
التى نشرت بالعدد ١٨٩ أو ١٩٩




بطاقة رقم ١٢

الفائزون فى مسابقات العدد ١٩٥

آية ومعنى

الاجابات الصحيحة هى:

١ـ رقم الآية (٤٢).

٢ـ (أيان مرساها).. اى متى قيامها وظهورها؟

الفائزون:

● ٣٠ درهما للصديق ابراهيم على حافظ ـ المعهد العلمى الاسلامى ـ الامارات ـ الشارقة

● ٢٠ درهما للصديق سمير سلمان ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ البحرين ـ البسيتين.

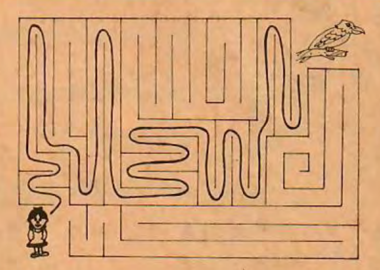
● ٢٠ درهما للصديق محمد سليمان عوض ـ مدرسة برى الاميرية ـ السودان ـ الخرطوم.

● ١٠ دراهم للصديق خالد بن سليمان الشايع ـ مدرسة العباسى ـ السعودية ـ بريده.

● ١٠ دراهم للصديق كاشف على قديشى ـ مدرسة قطر الاعدادية ـ الدوحة.

● ١٠ دراهم للصديق نجم عبد الله جمعة ـ مدرسة ابن عباس ـ الامارات ـ ابوظبى.

اين الطريق؟



الفائزون:

● ٢٠ درهما للصديق نادر جلال الدين ـ مدرسة بيت الامانة ـ السودان ـ الخرطوم.

● ١٠ دراهم للصديقة براءة عبد القادر ـ مدرسة نسيبة ـ الامارات ـ رأس الخيمة.

● ١٠ دراهم للصديق محمد فتحى جاد المولى ـ مدرسة سلمان الفارسى ـ السعودية ـ المدينة المنورة.

● ١٠ دراهم للصديق عبد الخالق حسين ـ مدرسة عمر المختار ـ اليمن ـ صنعاء.

● ١٠ دراهم للصديق خالد على سلطان ـ مدرسة الشارقة الخاصة ـ الامارات.

● ١٠ دراهم للصديق عارف احمد ناصر ـ مدرسة الكندى ـ الامارات ـ عجمان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	ع	م	ا	ن	■
٢	ج	ا	م	ع	ه
٣	م	ع	ا	ل	م
٤	ا	ز	ل	ي	■
٥	ن	■	ي	ه	ب

الفائزون:

● ٣٠ درهما للصديق راشد محمد عبد الرحيم ـ مدرسة الجاحظ ـ الامارات ـ دبى.

● ٢٠ درهما للصديق رفعت أمير ـ مدرسة سان جوزيف ـ مصر ـ القاهرة.

● ٢٠ درهما للصديق محمد عبد البصير ـ مدرسة النجاة الخاصة ـ الكويت.

● ١٠ دراهم للصديق حسين فؤاد نصار ـ ثانوية بريدة ـ السعودية ـ بريدة.

● ١٠ دراهم للصديقة هنادى محمد احمد ـ مدرسة بنات الوكرة ـ قطر.

● ١٠ دراهم للصديق وسيم احمد صادق ـ مدرسة الجيمى ـ الامارات ـ العين.

الكلمة المفقودة

الكلمة المفقودة هى (مسجد الرسول)

الفائزون:

● ٢٠ درهما للصديق فؤاد سعيد ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ سلطنة عمان ـ صلالة.

● ١٠ دراهم للصديق حسام الدين اشرف ـ مدرسة على بن ابى طالب ـ الامارات ـ الشارقة.

● ١٠ دراهم للصديق موفق محمود مرسى ـ مدرسة العباسية شرق ـ السودان ـ ام درمان.

● ١٠ دراهم للصديق عبد الناصر محمد ـ مدرسة مصطفى كامل ـ مصر ـ سوهاج.

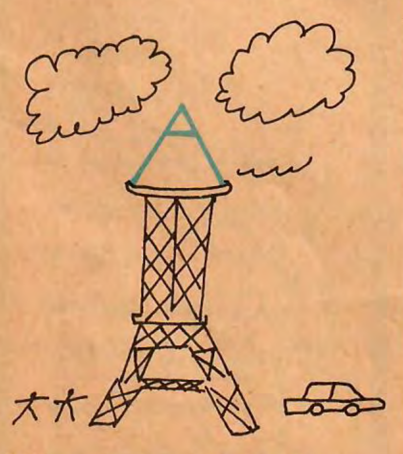
● ١٠ دراهم للصديق نايف مجعد فارع ـ مدرسة ابن تيمية المتوسطة ـ الكويت.

● ١٠ دراهم للصديقة فداء شريف ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ الامارات ـ ابوظبى.

اكمل الرسم

رسم الصديق انيس درويش ـ مدرسة عبد الرزاق الشرايبى ـ تونس (الجائزة ٤٠ درهما)

رسم الصديق فتحى نور الدائم ـ مدرسة الخرطوم جنوب ـ السودان (الجائزة ٢٠ درهما)



رسم الصديق باتر محمد على ـ الكلية العلمية ـ الاردن ـ عمان (الجائزة ٢٠ درهما)

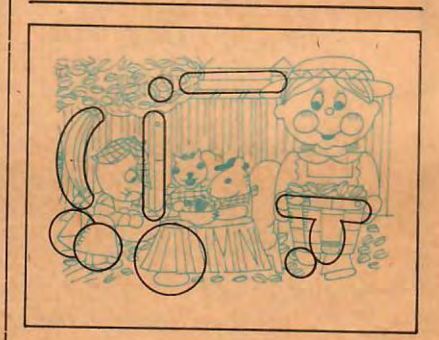
لغتنا الجميلة

معنى الكلمات:
١- عاث.. اى افسد
٢- عاف.. اى كره.
٣- عاض.. اى اعطاه عوضا او بدلا.

الفائزون:

● ٣٠ درهما للصديقة دلال شاكر - مدرسة ام كلثوم - البحرين - مدينة عيسى.
● ٢٠ درهما للصديقة منيرة محمد الزامل - مدرسة بيان المتوسطة - الكويت.
● ٢٠ درهما للصديقة فدوى بن ابراهيم - مدرسة الرصاص - تونس.
● ١٠ دراهم للصديق خالد عبد الجواد - مدرسة السلام - مصر - الاقصر.
● ١٠ دراهم للصديق عبد الله برك - المعهد الدينى الابتدائى - الامارات - دبى.

اقوياء الملاحظة



الفائزون:

● ٣٠ درهما للصديق عبد الله محمد - مدرسة بن ظاهر - الامارات - رأس الخيمة.

● ٢٠ درهما للصديق سفيان خالد - مدرسة صلاح الدين الايوبى - قطر.

● ٢٠ درهما للصديق بنونة مازن - ثانوية التقدم - المغرب - الرباط.

● ١٠ دراهم للصديق فوزى حامد - مدرسة عبد الرحمن بن صخر - السعودية - رابغ.

● ١٠ دراهم للصديقة نجلاء عز الدين - المدرسة الاهلية - اليمن صنعاء.

● ١٠ دراهم للصديق رشيد باسم القاضى - مدرسة راهبات الوردية - الامارات - ابوظبى.

واحد من ثلاثة

الاجابة الصحيحة هى:
- عمر المختار.
الفائزون:

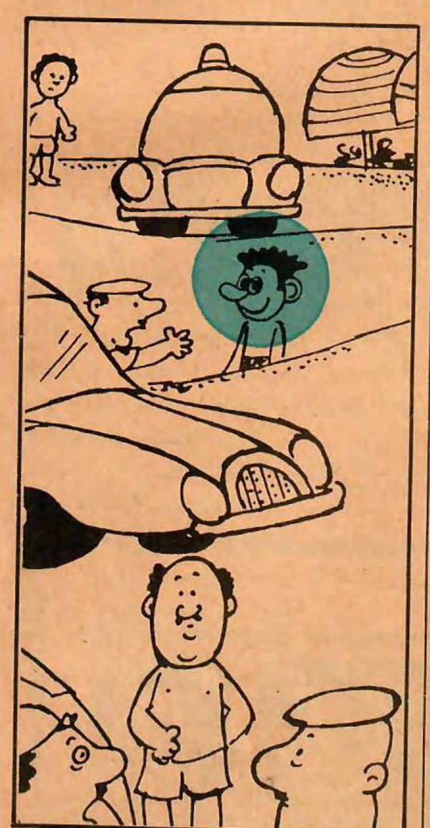
● ٣٠ درهما للصديقة زمزم محمد صالح - مدرسة حصة - الامارات - دبى.
● ٢٠ درهما للصديق ابو العلاء عثمان - مدرسة ابن البناء - المغرب - مكناس.
● ٢٠ درهما للصديق عصام يحيى الصلاحى - مدرسة الفاروق - اليمن - اب
● ١٠ دراهم للصديقة امل محمد سلطان - مدرسة وادى حطاط - سلطنة عمان.
● ١٠ دراهم للصديق هشام عبد الله - مدرسة الرفاع الغربى - البحرين.
● ١٠ دراهم للصديقة سهاد سمير اسعد - مدرسة فلسطين - الامارات - ابوظبى.

اجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديقة منال ماجد محمد - مدرسة دار الحنان - الكويت وكان تعليقها (الحقينى ياماما)
● ٢٠ درهما للصديق عبدالرزاق احمد - مدرسة نشوان - اليمن - صنعاء وكان تعليقه (انا غلبان!)
● ٢٠ درهما للصديق منصور يوسف - ثانوية دبى - الامارات وكان تعليقه (النجدة)
● ١٠ دراهم للصديقة نشوى محمد عبد المولى - مدرسة مجدى بيبى هوم - مصر - القاهرة وكان تعليقها (حاسبى توقعينى)
● ١٠ دراهم للصديقة رشا محمد يحيى - مدرسة راهبات الوردية - الامارات - ابوظبى وكان تعليقها (كده حتأخر على المدرسة).

ابحث عن فضولى!



صورة فضولى كانت فى صفحة [٢٢]

الفائزون:

● ٣٠ درهما للصديق ماهر القروى - المعهد الثانوى للذكور - تونس - سوسة

● ٢٠ درهما للصديق امير عباس جاد الله - مدرسة الكندى - الامارات - ابوظبى.

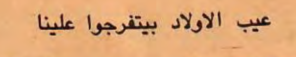
● ١٠ دراهم للصديق محمد سعد الدين - مدرسة وادى السير - عمان - السعودية - الرياض.

● ١٠ دراهم للصديق وليد عبد الرحمن - متوسطة حى السويدى - السعودية الرياض.

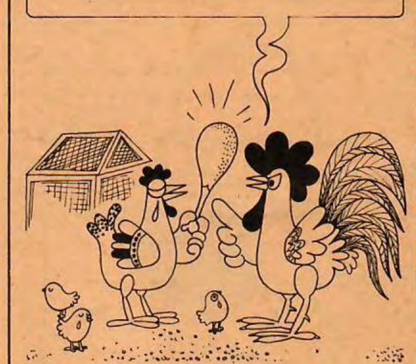
● ١٠ دراهم للصديق احمد طه عبد الحميد - مدرسة سلطان بن احمد - سلطنة عمان.

● ١٠ دراهم للصديق جمعة محمد سعيد - مدرسة القرية - الامارات - الفجيرة.



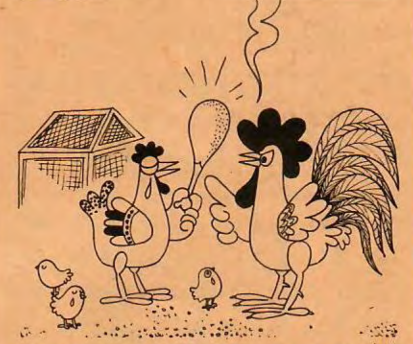


كاريكاتير



الصديق نادر اسماعيل جمال ـ مدرسة المتنبى ـ البحرين ـ المنامة

(الجائزة ٣٠ درهما)



الصديق شريف خليل كامل ـ مدرسة صفط اللبن الاعدادية ـ مصر ـ الجيزة

(الجائزة ٢٠ درهما)



الصديقة تريز بولس القمص ـ ثانوية بنى سويف للبنات ـ مصر

(الجائزة ٢٠ درهما)

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠






● اسامة عمر ● صابرين حسن ● رائد عز الدين ● سعد ابراهيم

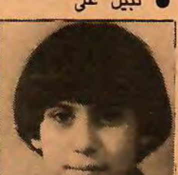







● يزن فهد ● على احمد زايد ● نبيل على ● محمود فوزى








● ريم خليفة ● نجلاء فهمى ●هالة الشخيرى ● عبد الرحمن محمد



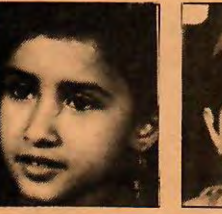

● عيسى كريم ● بن المزيزى عبد الله ● آمنة قلعى ● ايمان اسماعيل

الفائز والفائزة فى المسابقة

● تم اختيار صورة الصديق وائل عبد الرحيم ـ مدرسة الكلية بنين ـ السودان ـ الخرطوم وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٠ درهما.

● وصورة الصديقة نهلة احمد ثابت ـ مدرسة سبأ ـ اليمن تعز وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٠ درهما.

● الأصل● ● الشبه●


حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

اثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

اثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ ---------- ٢ ----------

الكلمة المفقودة ----------

ابحث عن فضولى! فضولى موجود فى الصفحة رقم (   )

كاريكاتير

أكمل الرسم

يخلق من الشبه ٤٠

اذا أردت الاشتراك فى هذه المسابقة ضع صورتك داخل الظرف بعد أن تكتب اسمك عليها

واحد .. من ثلاثة ----------

أقوياء الملاحظة

لغتنا الجميلة

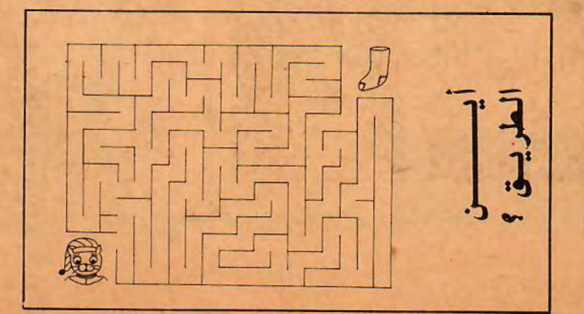
١- ----------

٢- ----------

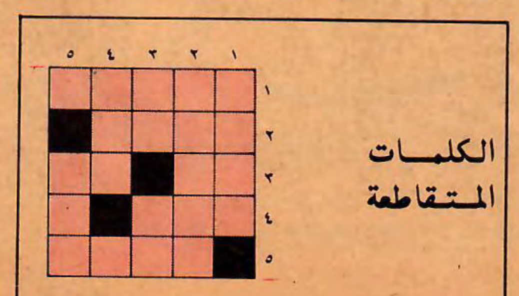
٣- ----------

أجمل تعليق ----------

أين الطريق؟



الكلمات المتقاطعة



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص ٠ ب : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢٠٠

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

العنوان : ....

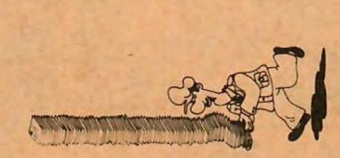
الصف : ....

المدرسة : ....

السن : ....

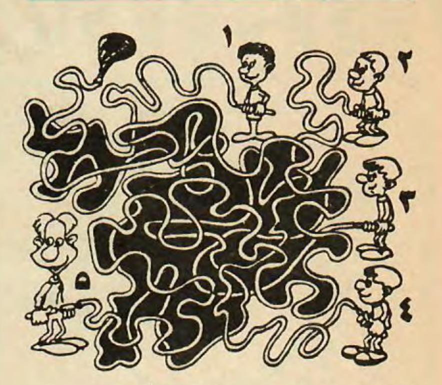
الاسم : ....

شكرا لرجال البريد



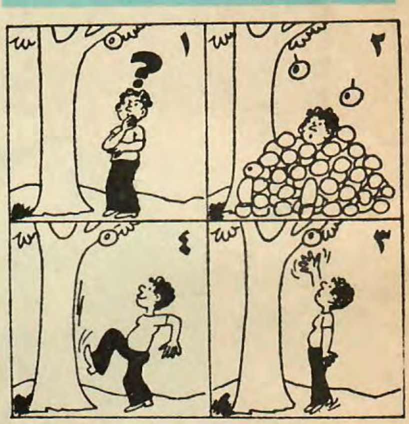
قص عند هذا الخط المتقطع

١ ـ البالونة * * * * * * *



● كل واحد من هؤلاء الأولاد يمسك منفاخاً محاولاً نفخ البالونة بالهواء .. واحد فقط من بين الأولاد هو الذي يستطيع نفخها .. هل تعرفه ؟

٢ ـ الترتيب * * * * * * *



● تأمل هذه الأشكال جيداً .. والآن حاول ترتيب الصور الترتيب المنطقي ..

٣ـ ألغاز * * * * * * * * *

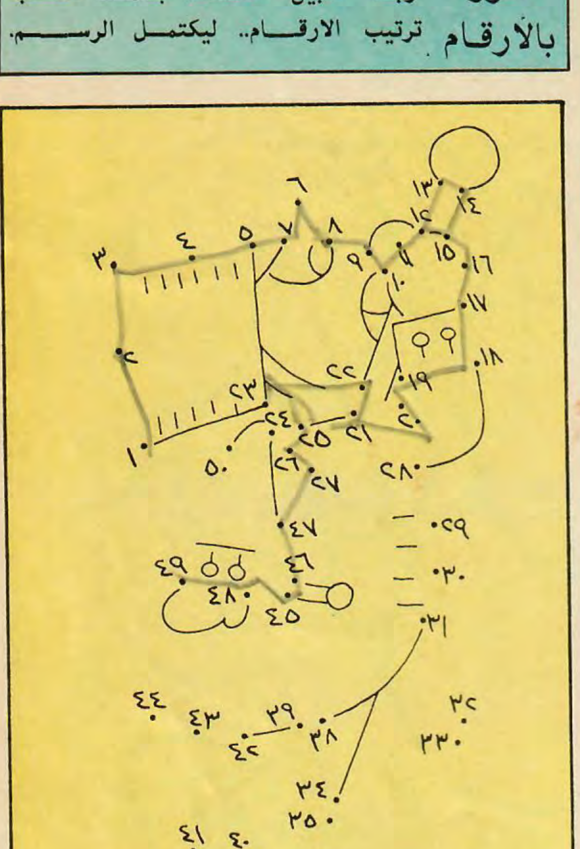
● طائرة سرعتها ٥٠٠ كيلو متر فى الساعة .. وباخرة سرعتها ١٠٠٠ كيلو متر فى الساعة .. فاذا بدأت كل منهما الرحلة من جدة الى الرياض .. فأيهما تصل أسرع ؟ (ماجد ابراهيم ـ جيزان ـ السعودية)

● ماذا يوجد تحت البحر وفوق النهر ؟
(شيرين فوزى ـ القاهرة ـ مصر)

● ما هو الشيء الذى يبكى عندما تدور رأسه ؟
(حسام خالد ـ السالمية ـ الكويت)

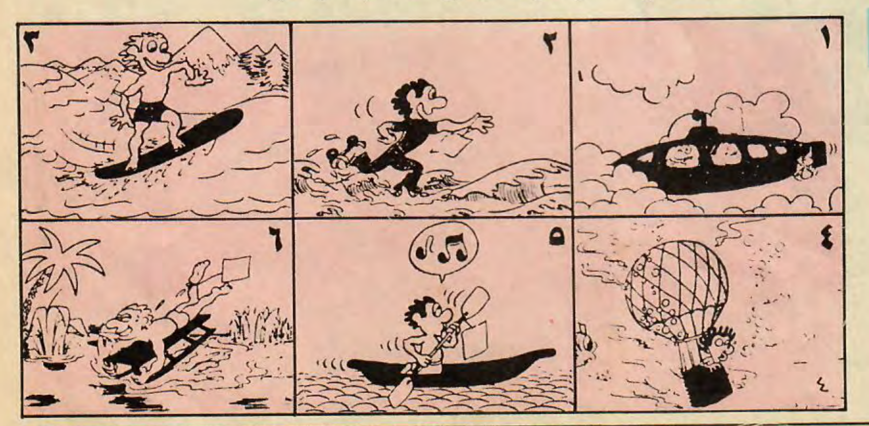


صــورة أربط مابين النقــط بقلمك حسب ترتيب الارقــام.. ليكتمــل الرســم. بالأرقام



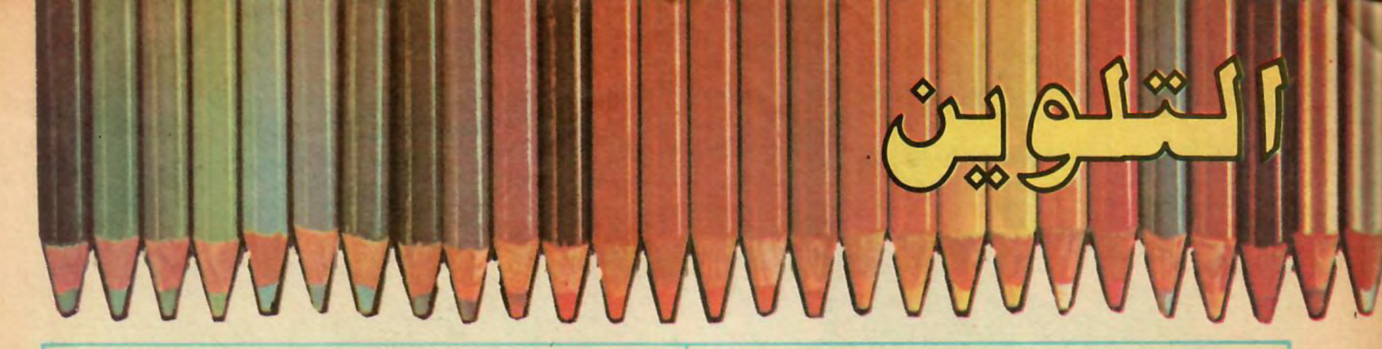
٤ ـ.. اجازة .. ممتعة *

● لكل صديق من هؤلاء الاصدقاء الستة هواية مفضلة .. ولكنه اخطأ المكان الذى يجب ان يذهب اليه .. هل تعرف المكان المناسب لكل منهم ؟



أقلب الصفحة لتقرأ الحلول:

هواة


التلوين


النقيب خلفان والمساعد فهمان في
الحصان الأسود
★ سيناريو: محمد عامر ★ رسوم: محمد بيرم


قلت لك النقيب غير موجود .. انا المساعد فهمان .. حصان؟!! ... لا اعرف الحصان الأسود .. قلت لك ..
صباح الخير يا فهمان .. لماذا أنت عصبى هكذا ..؟
خذ كلم هذا الشخص .. يتحدث عن حصان ..


أنا خلفان .. مرحبًا! الحصان الأسود .. غير معقول! سأهتم بالأمر .. مع السلامة ..


كان يتحدث عن حصان أسود .. لابد أنه يمزح!
لا .. لا يمزح. سنذهب لزيارته. الموقف خطير للغاية ..


مرحبًا بكما .. تفضلا أنا آسف .. ربما. أنا نفسى لا أصدق!
إهدأ ياسيد "رابح" وأسمعنى القصة كما حدثت ..


لا أحد يصدقنى .. جلست أنتظر .. وفى لحظات اختفى الحصان.
لابأس! سنذهب إلى العيادة البيطرية!


صباح الخير يا دكتور .. تعرف لماذا حضرنا ..؟
طبعا".. أعتقد أن السيد رابح أعصابه مرهقة!
العيادة البيطرية





بعد دقائق خرج الطبيب ورحّب بي كأنما لم يرني قبل ذلك .. وأنكر احضاري الحصان.



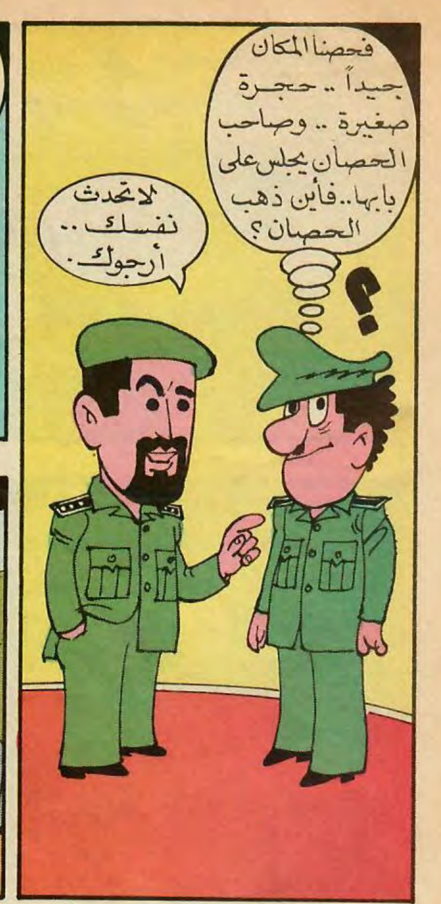











فحصنا المكان جيداً .. حجرة صغيرة .. وصاحب الحصان يجلس على بابها.. فأين ذهب الحصان ؟
لا تحدث نفسك .. أرجوك .


نحب أن نرى مزرعة الخيول !
تفضلا ! تفضلا !


هذا المرعى الرئيسى .. وعندى مجموعة كبيرة من الخيول ..


وهنا حظيرة الحصان الأسود إنه من أغلى الجياد فى العالم!
اطمئن .. سنعثر عليه ..


حضرت بمجرد أن طلبتنى. هل توصلتما لشىء؟
صديقى فهمان يقوم بجهود كبيرة.
أنا !!؟


ارجوك ياحضرة المساعد أن تخبرنى ..
أخبرك بماذا ؟


انتظرنا كما أخبرتك سأذهب مع فهمان لإحضار الحصان الأسود ..
مازال يتحدث عن ذلك الحصان.. !!!


السيد رابح فى انتظارنا !
هل هذا هو المكان ؟
نعم هو .. هيا لنحضر الحصان !


إنها مزرعة قديمة مهجورة!
الحصان هنا .. أنا واثق !


توك توك توك !
افتح الباب! افتح الباب!
من! سيدى رابح .. ساعترف بكل شىء، الطبيب أغرانى ..
انت ياخانو.. تسرق الحصان؟ أحضره فورا .. !!!


حصانى المسكين! ماذا حل بك ؟
اطمئن ياسيدى كنت أعتنى به جيداً ..


الطبيب اعترف بسرقة الحصان ولكنى لا أعرف اين خبّأه!؟
أنت الذى كشفت غموض القضية .. ولا تعرف ؟!
انظر .. هذا هو الرسم الهندسى لتصميم العيادة البيطرية
أنا أحضرته ضمن بيانات طلبتها أنت منى ..


تلاحظ أن العيادة مرتفعة عن الأرض ولها مدخل واحد.. متدرج ناحية اليمين!
فعلاً ..
ولكن لها مدخل سرى.. أسفل حجرة الفحص يمكن إنزاله ورفعه!
آه .. فهمت..
رابح أخذ الحصان للعيادة وانتظر فى حجرة الانتظار!
والطبيب دخل بالحصان لحجرة الفحص وهرّبه مع السايس من المدخل السرى


ومن تحرّياتنا عرفنا أن هناك اتصالات بين الطبيب والسايس خانو!
الغريب أن الطبيب أنشأ العيادة حديثا لسرقة الحصان ..
لاحِظ أن الحصان الأسود يساوى ثروة هائله ..!
والسيد رابح يستعد للاشتراك به فى سباق عالمى ..

تمت



اين تمرح . . . ؟
بماذا تمرح . . . ؟
كيف تمرح . . . ؟
متى تمرح . . . ؟
عالم المرح . . . !
● في مركز الغرير . . .
المركز الذي يشمل كل شيء
● احدث العاب الفيديو وعربات الركوب ، مقهى ، تخصص في اقامة حفلات اعياد ميلاد الاطفال مع تسهيلات هائلة لتنظيم الحفلات الاخرى .
● تذكرة الدخول اليومية ٣ دراهم ، الاطفال مجانا ، تتوفر العضوية السنوية .
● يفتح يومياً من الساعة ١٠ صباحا حتى ١ ظهراً ومن الساعة ٤ مساء حتى ٩ مساء بما في ذلك ايام الجمعة .
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال مع :
مركز الغرير ، دبي هاتف : ٢٣٧٨٦٢
سندباد
Al Jasim/SW/3



فى أمان الله

● عندي لكم مفاجأة ، سأقدمها في العدد القادم باذن الله . انها نتيجة عام ١٩٨٣ الملونة .

● ● ستجدون هذه النتيجة داخل العدد . يمكنكم نزعها من المجلة ، ولصقها على الحائط لمعرفة الشهور والأيام طوال العام .

● ● ● انني أفكر في تقديم هدية مماثلة داخل العدد مرة كل شهر . على أن أبدأ بنشر رسوم ملونة لأبطال المجلة .

● ● ● ● قبل أن أبدأ في تنفيذ هذه الفكرة أريد أن أسمع رأي كل منكم حولها . وبناء على هذه الآراء سأقرر ان كنت سأنفذ هذه الفكرة أم لا .

● ● ● ● ● والآن أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله .



ماجد
MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي : ص.ب. : ٣٥٥٨

الهواتف :	الاعلانات :
أبوظبي : ٣٢٨٩٠٠	أبوظبي : ٣٣٥٩٢٣
العين : ٥٦٢٦٠	العين : ٤١٤٦٠
دبي : ٢٢٤١١١	دبي : ٢٢٠٧٨٩
الشارقة : ٣٧٧٥٦٦	الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES
الاشتراكات عن سنة ١٥٠ درهما
المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج :
السعودية : عكاظ للتوزيع ت ٨٩٢٩٤٤
البحرين : مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥
قطر : دار الثقافة ت : ٤١٣٤٧١
الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٢٠
عُمان : العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٢
اليمن : دار القلم ت : ٧٧٨١٢
العراق : الوطنية للتوزيع ت ٣٢٤٨٥
لبنان : حسين أبو مرعي ت ٢٥٣٧٨٣
الأردن : وكالة التوزيع الاردنية ت : ٣٠١٩١
مصر : مؤسسة الاهرام ت : ٧٥٥٧٠٠
المغرب : العربية للتوزيع ت ٢٧٢٧١٠
تونس : التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
السودان : دار التوزيع ت : ٧٩٤٦٠
لندن : الخليج للاعلام ت ٤٩٩٤٧٤١ر٠١

● اسعار البيع في الخارج:
● السعودية : ريالان ● البحرين : ٢٠٠ فلس
● الكويت : ١٥٠ فلسا ● سلطنة عمان : ٢٠٠ بيزة
● العراق : ١٥٠ فلسا ● لبنان : ٣ ليرات
● المغرب : درهمان ● الأردن : ٢٠٠ فلس
● قطر ريالان ● تونس : ٢٠٠ مليم
● مصر : ١٥ قرشا ● اليمن : ريالان
● السودان : ٢٥٠ مليما ● لندن : ٥٠ بنسا

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



موزة الحبوبة وشقيقها رشــود


















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها